

GRABBLE



GLASILO OŠ SV. JURIJ OB ŠČAVNICI

2021/2022

GLASILO OŠ SV. JURIJ OB ŠČAVNICI

JUNIJ 2022

Člani uredniškega odbora: Anita Zelenko, Peter Korošec, Petra Kvas, Mira Petek, Marjana Širec

Jezikovni pregled: Petra Kvas

Uspehe je jezikovno pregledala: Marjana Širec

Oprema, oblikovanje in prelom: Peter Korošec

Rokopisi so v izvorniku.

Besedila so delo učencev in učiteljev OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici.

Če ni navedeno drugače, so fotografije iz arhiva OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici ali arhiva avtorjev.

Likovni izdelki so nastali pod mentorstvom Mire Petek.

Fotografija V OBJEMU KLASJA na naslovnici je delo Zale Fras iz 9. a, s katero je dosegla 3. mesto na natečaju »VSE UREJENO – ZA LEPŠO ŠOLO«.

Dragi bralci Grabel!

Šolsko leto, ki se zaključuje, je bilo za našo šolo izjemno pestro, polno dogodkov in uspešno na različnih področjih. Izpeljali smo teden mobilnosti, teden otroka, šole v naravi, prvo šolsko trgatév, akcijo zbiranja starega papirja, teden umetnosti in še bi lahko naštevali. Skupina učencev se je prvič uvrstila na tekmovanje v hitrih lončkih v oddaji Male sive celice. Na odru KUS-a so se po dveletnem premoru ponovno predstavili učenci z lutkovno in gledališko predstavo. Šolski prostor je postal bogatejši s sodobno kolesarnico in z novo opremljeno gospodinjsko učilnico. Ker se zavedamo, da sta dobro počutje in pozitivna klima pomembna dejavnika učne zavzetosti in uspešnosti, smo med prednostne naloge vključili aktivnosti iz projekta Varno in spodbudno učno okolje. Učencem poskušamo v največji meri zagotoviti aktivno vključenost v učni proces in skupnost, kjer se počutijo sprejeti. Slednji so pod mentorstvom svojih učiteljev posegali po najvišjih priznanjih na državnih tekmovanjih, na kar smo izredno ponosni. Seznam uspehov vas čaka na koncu Grabel. Ker želimo s starši sodelovati z roko v roki, smo organizirali številna predavanja in jim nudili pomoč pri soočanju s številnimi izzivi pri vzgoji njihovih otrok.



Ariana Klemenčič, 9. a

Vsak začetek ima svoj konec in tudi šolsko leto 2021/2022 se izteka. Da je bilo leto pestro in bogato z dogodki, dokazujejo tudi letošnji prispevki tega glasila. Želimo vam veliko užitka ob branju, obenem pa prijetne počitniške dni, kjerkoli jih boste preživali.

Pripis: Za branje Grabel ne potrebujete nobenega gesla. Enostavno jih odprete in začnete z branjem. 😊

Pomočnica ravnateljca: Anita Zelenko

GRABLE

V 1. A-RAZREDU

V 1. a-razredu je 15 otrok, in sicer 8 deklic in 7 dečkov. Vsi so vestno prihajali v šolo in se učili. Doživeli smo veliko prijetnih trenutkov. Prvi razred je minil, kot bi trenil.

Kaj so otroci povedali o 1. razredu?

V šoli se najraje učim in igram s prijateljicami. Rada imam glasbo. V tem šolskem letu sem dobila sestrico Tino.

Emma D.

Rad grem ven z učiteljico Anjo. Vesel sem, ko pride po mene babica Zdenka in grem z njo v Negovo.

Jakob

Rada imam vse moje učiteljice. Vesela sem, ko gremo v gozd. Ogledali smo si lutkovno predstavo.

Evelina

Vesela sem, ko imamo v šoli pri kosilu sladoled. Rada imam učiteljico Ines. Vesela sem, ko imamo odmor. Rada imam likovno. Naučila sem se plavati.

Pija

Za malico rad jem hamburger. Naučil sem se brati in pisati. Med odmorom se rad igram s kockami Lego.

Aljaž

Rad imam matematiko. Učiteljica pravi, da lepo pišem.

Matic

V šoli se rada učim slovenščino. Rada imam likovno. Zunaj se rada igram na igralih.

Larisa

V šoli rada berem. Ko smo šli na Ptuj, sem se prvič peljala z avtobusom.

Emma S.



G R A B L E

V šoli se rad igram na igralih. Ko grem domov po kosilu, sem vesel. Po pouku greva z očetom na kosilo.

Bono

Rad se igram z Nikolo. V šolo sem prinesel jagode, ki smo jih skupaj pojedli.

Oskar

Rada imam likovno in glasbo. V šolo me pripeljeta babica ali dedek.

Manja

Rad se učim in igram. Rad hodim v šolo.

Tjan

Pri športu rad tečem z Davidom.

Nikola

Rada imam nemščino. Kuharice skuhajo okusno kosilo.

Ajda

V šoli se rada učim in telovadim na prostem.

Maša

ŠOLA ALI VRTEC

Učenci 1. b-razreda so ob koncu šolskega leta razmišljali, kaj jim je bilo zanimivo v prvem razredu in v čem je razlika med vrtcem in šolo. Takole razmišljamo:

Kaj ti je bilo v prvem razredu najbolj všeč oziroma kaj ti bo ostalo v spominu?

Angelika: Ko imamo dobro malico.

Tine: V prvem razredu mi je bilo najbolj všeč, ko smo se igrali.

Gašper: Najbolj všeč mi je, ko grem v podaljšano bivanje.

Hana: Ko je učitelj za rojstni dan odprl otroški šampanjec in skoraj zlomil luč.

Patrik: Ko se lahko pri jutranjem varstvu igramo.

Žan: Ko se lahko igram s kockami.

Zala: Ko računamo.

David: Ko gremo na igrišče.

Iva: Ko pride Maja po mene, da se greva učiti.

Lili: Ko sem tekmovala na tekmovanjih.

Kakšna je razlika med šolo in vrtcem?

Hana: V šoli so večji učenci, v vrtcu pa so majhni.

Žiga: V vrtcu se igrajo, v šoli pa se učimo.

Angelika: V vrtcu še lahko spijo, v šoli pa ne. Pa v vrtcu še ne znajo brati.

Zala: V vrtcu še ne pišejo in računajo, v šoli pa to že znamo. V šoli ima vsak svojo omarico.

Patrik: V vrtcu nimajo podaljšanega bivanja, v šoli pa ga imamo.

David: V vrtcu še ne morejo pisati.

Lili: V vrtcu se igrajo in hodijo na sprehode, v šoli pa se učimo.

Tijan: V šoli se ne plazimo, v vrtcu pa ja.

Iva: V šoli se učimo črke, v vrtcu pa še ne.

Gašper: V vrtcu nimajo šolskih torb.

Žan: V vrtcu ne potrebujejo zvezkov.

Tijan: Najbolj všeč mi je takrat, ko se zabavamo.

Žiga: Ko se lahko igram.

Alex: Ko se lahko igram s kockami.

Nika: Da sem dobila prijateljice.

Učitelj Aljaž: Ko so bili moji učenci pridni in delavni.

Bi še šli v vrtec?

Vsi učenci so odgovorili z glasnim

NE.

Alex: V vrtcu se lahko več igrajo kot v šoli.

Tine: V vrtcu se ne učijo, v šoli pa se.

Nika: Da se v vrtcu ne učimo, v šoli pa.

Učitelj Aljaž: Moji spomini iz vrtca so zanimivi. Moji starši so imeli težave, ko so me vpisali v vrtec, saj sem se veliko jokal. Zato so se odločili, da bo moja vzgojiteljica babica. V šolo mi je včasih tudi bilo težko iti, a zdaj si želim, da bi jo obiskoval do upokojitve.

Česa si najbolj vesel, da si se naučil v šoli?

Angelika: Da sem se naučila računati.

Hana: Da sem se naučila lepo brati.

Žan: Da sem se naučil pisati.

Zala: Da sem se naučila slovensko himno.

Patrik: Da sem se naučil pisati številke.

David: Da sem se naučil na pamet slovensko himno in lahko grem v drugi razred.

Tijan: Da sem se naučil računati do 20, pa slovensko himno.

Iva: Da sem se naučila računati.

Gašper: Da sem se naučil črke in številke.

Alex: Da sem se naučil plavati.

Žiga: Da sem se naučil računati.

Tine: Da sem se naučil računati.

Lili: Kako so živeli v starih časih.

Nika: Da sem se učila brati.

Učitelj: Da znam pristopiti k vsakemu učencu, da lahko vsakega naučim, da iz leta v leto ugotavljam, da zelo rad poučujem, da sem rad učitelj.

Razmišljali učenci 1. b, zapisal Aljaž Žunič

DINO ROBOT

Dino robot nič ne dela, vse sem probu, nič ne dela.

To je to, sem ga vprašu, on odgovori:

Di-di-dino robot! Nič ne dela! Dino robot!

Nič ne dela, nič ne dela, nič ne de-de-de

De, de, de-de-de-de-de-de deeeeeee.

Dino robot, nič ne dela, Dino robot, nič ne dela.

Vse sem probu! Nič ne dela! To je to!

Sem ga vprašu! On odgovori di-di!

Dino robot nič ne dela, vse sem probu, nič ne dela.

To je to, sem ga vprašu, on odgovori:

Di-di-dino robot! Nič ne dela! Dino robot!

Nič ne dela, nič ne dela, nič ne de-de-de

De, de, de-de-de-de-de-de deeeeeee.

Dino robot, nič ne dela, Dino robot, nič ne dela.

Vse sem probu! Nič ne dela! To je to!

Sem ga vprašu! On odgovori di-di!

Kakšen čuden odgovor je pa to, jaz sem ga
vprašu, če to je to.

Kakšen čuden odgovor je pa to, jaz sem ga
vprašu, če to je to.

Dino robot nič ne dela, dino robot!

Nič ne dela! Vse sem probu, nič ne dela!

Dino robot! Nič ne dela! Vse sem probu, nič ne dela.

Mai Gomboc, 2. a

Čpis živali - psička Dina

Moja psička Dina je pasme Nemški ovčar. Stara je 8. let. Ima glavo, trup, štiri tačke in dolg rep. Na glavi ima pokončna koničasta ušesa, njave oči in črn smuček. Njen trup je prekrit s njavo in črna dlaka. Stanuje zunaj v ograjnem dvorišču, kjer se lahko prosto giba, ko dobimo kak nepoznan obisk jo zapremo v boks, kjer tudi spi. Puhvananje se s

pasjimi buiketi, včasih dobi tudi kak priboljšek. Rada se vozi v avtom, zelo je vesela, ko jo vzamemo sva ven na dušinski izlet. Zelo obožuje vodo. Dina je izvrstna čuvajka, kljub svoji starosti se še smejaj mada igra.

Miša Lovrec
2. b

Epis živali - zlata ribica

Danes vam bom opisala svojo zlata ribica Zlatko.

Moja zlata ribica je dolga približno 10 cm. Ima dve očesi, majhna usta, na glavo ima škrge, na hrbtu ima majhno plavut. Njen rep je zelo lep, izgleda kot pahljača. Moja ribica ima telo pokrito s zlato oranžnimi lesketajočimi luskami. Živi v akvariju v katerem ima kamenčke, akvarijsko travo in školjke. Zelo rada je posušena hrana in pribaljške.

Ker je Zlatka porednica umazanka ji akvarij čistimo enkrat ali dvakrat na mesec. Najprej iz akvarija vzamemo ribico nato pa spraznimo celi akvarij. Ko je voda kristalno čista damo v akvarij najprej droben pesek in veliko kamenje nato pa še školjke in akvarijsko travo. V vodo dodamo še preparate nato počakamo dve do tri ure. Šele potem se lahko Zlatka vrne v akvarij.

Michelle Ljubec
Z.l.

ŠTORKLJA

Opis živali

Opisala bom štorkljo. Bela štorklja spada v družino štokelj in je ptica selivka. To pomeni, da se jeseni seli v Afriko in se spomladi spet vrne.

Štorklja ima glavo, oči, dve dolgi nogi, trd kljun, belo perje po telesu in črno na krilih. Hrani se s kuščarji, polži, kačami in občasno tudi z žabami. Domuje na travnikih, močvirjih in gozdovih po zahodni in srednji Evropi. V gnezdo, ki ga splete, znese od 3 do 5 jajc. Razpon njenih kril je do 2 metra. Ali ste vedeli, da je štorklja ogrožena vrsta? To pomeni, da je v naših krajih malo. Ohranili bi jo lahko tako, da bi na nekaterih travnikih redkeje kosili travo. Tako bi imela več hrane. Lahko pa bi ji pripravili tudi gnezda in jo tako privabili v naše kraje.

Katarina Štuhec, 3. a

ŠPORTNI DAN

Včeraj smo imeli športni dan.

Zjutraj smo v šoli dobili malico. Na poti smo srečali alpake. Te živali so podobne lamam. Ko smo prišli na Otok ljubezni, smo pomalicali. Učiteljica nam je skrila namige za lov na zaklad. Ko smo našli zaklad, smo videli, da je to škatla z bonboni. Videli smo tudi bobrov jez. Zgrajen je bil iz vej, vejic, kamnov in listja. Pot smo nadaljevali po makadamski cesti, ki se je vila med njivami. V šolo smo prišli izčrpani. Za nagrado, da nam je uspelo, smo se posladkali z bonboni.

Nina Zemljič, 3. a

BELA ŠTORKLJA

Opis živali

Opisala bom štorkljo. Spada v družino štokelj.

Štorklja ima glavo, telo in dve nogi. Na glavi ima trd kljun in majhne oči. Prehranjuje se z žuželkami, polži, kačami, mišmi in žabami. Gnezdo dela v aprilu. Narejeno je iz vej in vejic. Vanj znese od tri do pet jajc. Valita oba, samec in samica. Samca imenujemo štrk. Jeseni odletijo v Afriko, spomladi pa priletijo nazaj. Živijo v gozdovih, na poljih in ob močvirjih. Živijo tudi v drugih državah. So zelo ogrožene živali. Če nočemo, da izumrejo, moramo poskrbeti zanje.

Sergeja Vogrinec, 3. a

ŠPORTNI DAN

Imeli smo športni dan.

V šoli smo dobili malico ter se odpravili na pot. Ob poti smo srečali alpake. Prišli smo na makadamsko cesto, kjer je na cesti ležal mrtev ptič. Šli smo ob reki Ščavnici. Prišli smo do Otoka ljubezni, kjer smo imeli malico. Učiteljice so nam pripravile lov na zaklad. Sledili smo namigom, ki so nas pripeljali do skrite škatle. Ko smo jo odprli, smo videli, da so v njej bonboni. Razdelili smo si jih. Odpravili smo se dalje. Ob poti smo videli bobrov jez. Zgrajen je bil iz vej, vejic, blata in kamnov.

V šolo smo prišli izmučeni.

Mihael Klemenčič, 3. a

SKRBIMO ZA OKOLJE

Na polju raste cvetlica,
 našla sem borovnico.
 Moj lonček je umazan,
 ko ga počistim, pa je še prazen.
 Če bom papirčke pridno pobirala,
 bom hkrati reciklirala.
 Vsi ljudje smo radi čisti,
 naj bodo čisti tudi drevesni listi.
 Velike bodo naše smreke
 in čiste naše reke.
 Joj, kako smrdi,
 meni se vrti.

Klara Klobasa, 3. b

ČISTO OKOLJE

Okolje varujmo
 in mu čistočo darujmo.
 Vsa lepota dreves
 se kaže s čiščenjem naših teles.
 Lepe so cvetlice,
 ko pridemo do borovnice.
 Zapihal je veter,
 ko smeti pobiral je Peter.
 Zagledal sem kravo,
 kjer je umazana trava.

Tjan Lorenčič, 3. b

SKRBIMO ZA OKOLJE

Naš svet
 ima red.

Tam je voda,
 pri nas pa moda.

Tam smrdi,
 meni pa se vrti.

Tam je trava,
 pri meni pa je krava.

Mi nabiramo,
 oni pa pobirajo.

Pri meni so celice,
 tam pa so čebelice.

Tam je veter,
 pri meni pa je meter.

Tam je akcija,
 pri meni pa reakcija.

Lucija Marinič, 3. b

ČISTO OKOLJE

Okolje varujemo
in mu čistočo darujemo.
Če varujemo drevesa,
varujemo telesa.

Če pridno recikliramo,
dobro pobiramo.
Okolje moramo čistiti
in smeti iskati.

Pobiramo plastiko
in pa elastiko.
Če poberemo papir,
bo na svetu mir.

Če imamo čisto travo,
imamo čisto kravo.
Če nekje je smreka,
je blizu tudi reka.

Zdaj čisti
so listi.
Naš svet
je zdaj lep.

Urša Rožman, 3. b

PESEM OKOLJA

Jaz grem po smeti,
kjer je veliko ljudi.
Če bo čista voda,
bo to nova moda.
Velike bodo smreke
in čiste naše reke.
Ojoj, kako smrdi,
tako se mi vrti.
Vse okrog iščemo,
da smeti poiščemo.
Ojoj, tu ni visoke trave,
le kaj bodo jedle krave.
Glej, vse okrog papir,
le kdaj bo končno mir?
Tam bodo letale čebelice,
da nam bodo dajale medice.
Zato pazimo na naravo,
da bo lepa, bravo.

Sara Šipek, 3. b

KOZICA PIKICA

Doživljajski spis

Moja sestra Marina je imela pljučnico, zato smo takrat kupili kozo. Od nekdanj že govorijo, da je kozje mleko zdravo za pljuča.

Marini je mleko pomagalo in je ozdravela. Kozo pa smo peljali h kozlu, da jo je obrežil. Čez pet mesecev je dobila mladička. Dali smo mu ime Pikica. Ko je Pikica pila mleko, je mahala z repom. To mi je bilo smešno in lepo. Mislim, da mahanje z repom pri živalih pomeni, da jim je nekaj všeč. Tako je mineval čas in Pikica je postala velika. Ko sem skakala v slamo, je skakala tudi ona, ko sem jaz šla na balo, je šla gor tudi ona.

Njena mama bo spet imela mladička 14. maja, jaz imam pa rojstni dan 13. maja. To bi bilo najboljšo darilo za moj rojstni dan.

Bastina Fekonja, 4. a

POTOVANJE Z OSTRŽKOM

Včeraj sva se z Ostržkom dobila v njegovi deželi. Videla sva vse pravljичne junake.

Med potjo sva srečala Zvitorepko. K njej sva šla na čaj. Ko smo šli ven, je pritekel Brljav. Povabil nas je na vrtiljak. Z neba je padal vilinski prah. Videli smo vilo, ki ni bila navadna vila, temveč dobra vila. Odnese nas je do svoje vilinske hiše. Tam nam je ponudila vilinski sladoled. Od nekod smo slišali peti murna, ki je padel v luknjo, kjer živi drug muren. Poskušala sem ga rešiti, a ni šlo. Ostržka sem prosila,

naj ga reši. In uspelo je. Muren nam je v zahvalo ponudil čokolado in sok. Naenkrat smo zagledali polža, ki je imel premajhno hišico. Dobra vila jo je našla. Polž jo je pomeril in bila je prava. Nato smo srečali kita. Vsi smo skočili v vodo, razen Brljava. On se boji vode. Vsi smo mu pokazali, da je voda zelo prijetna. Tudi on je skočil v vodo in rekel, da je voda zelo prijetna. Ko je bila ura že skoraj štiri, smo se poslovili. Ta dan mi je bil zelo všeč in z Ostržkom sva se dogovorila, da se jutri spet dobiva.

Kaja Arnuš, 4. b

PTIČKA

Danes vam bo predstavila svojo najljubšo igračo Ptičko. Dobila sem jo od mame in atija, ko sem bila stara 3 leta.

Zelo jo imam rada. Kamorkoli grem, vedno gre z mano: na morje, k babici in dedku, šolo v naravi in še kam. Ptička je modre barve, ima rep, ki je na sredini rumene barve, krila so zelene barve, kljun pa oranžen, ima tudi noge, ki so majhne in črne. Na Ptičko sem zelo pazila in je nikdar nisem izgubila.

To je moja najljubša igračka na svetu.

Ela Krebs, 4.a

NA SILVESTROVO

V petek zvečer smo doma praznovali silvestrsko noč.

Večerjali smo skupaj z babi, dedijem in babico. Za večerjo smo imeli ocvrti krompir, solato in zrezke. Po večerji smo gledali silvestrsko oddajo na televiziji in

igrali karte. Hitro je minilo, saj smo se zelo zabavali. Mama je zmagala trikrat, jaz pa samo enkrat. Ko se je bližala polnoč, smo šli ven. Počakali smo, da je ura odbila dvanajst, in si voščili srečno novo leto. Nato je ati prižgal ognjemet. Bilo je veliko

SMEH JE POL ZDRAVJA

Razlagalni spis

»Smeh je pol zdravja« pomeni, da vsi v življenju potrebujemo smeh. Vsak človek se rad nasmeji, tako tudi jaz. Nasmejijo me družinski člani, hišni ljubljenci in nekatere šale. Nasmejijo pa me tudi knjige. Ena izmed njih je Kozlovska sodba v Višnji Gori, ki smo jo ob Predpravljalih in popovedkah morali prebrati za letošnje Cankarjevo tekmovanje.

Andrej Rozman Roza, ki je avtor Predpravljalih in popovedk, se je rodil leta 1955 v Ljubljani. Po poklicu je pesnik, pisatelj, dramatik, prevajalec in igralec, ki piše za otroke, mladostnike ter odrasle. Ustvarja pesmi, slikanice in predstave. Njegova znana dela so Uganke: 100 + 1, Najbolj dolgočasna knjiga na svetu, Črvive pesmi idr. Za njegova dela je značilna humorna nota. Leta 2016 je bil nominiran za nagrado desetnica, in sicer za delo Predpravljalice in popovedke. Žal mi je, da je ni dobil, saj bi si jo po mojem mnenju zaslužil. Avtor druge knjige Kozlovska sodba v Višnji Gori je Josip Jurčič (1844–1881), ki je v svojih delih obravnaval človeške odnose v 19. stoletju. Je avtor prvega slovenskega romana Deseti brat. Letos praznujemo 140. obletnico njegove

zanimivih barv. Šli smo noter in spili šampanjec.

Bilo je zelo lepo, saj sem se zelo zabavala. Noč je prehitro minila.

Nely Smeh, 4. b

smrti. Jurčiča uvrščamo v realizem, Rozmana pa v sodobno književnost.

Najprej bom predstavila knjigo Predpravljalice in popovedke. Izšla je pri založbi Mladinska knjiga leta 2015, njen ilustrator je Zvonko Čoh. V njej je 33 zgodb. 14 o povodnem možu (te so mi bile zanimive, saj je povodni mož naredil veliko vragolij), 8 o gospodu Šilčku (tudi te so se mi zdele smešne in zabavne), ostale pa o drugih literarnih likih. Humoreska Kozlovska sodba v Višnji Gori je prvič izšla leta 1867 v reviji Slovenski glasnik, ilustriral jo je Marjan Manček. Avtor se je v njej ponorčeval iz človeške neumnosti. V njej mi je bilo najbolj humorno, da so sodili kozlu; smešna se mi je zdela tudi izrečena kazen, saj so kozla devetkrat udarili po njegovi senci, kar je moral njegov lastnik gledati s prevezanimi očmi. Nasmejala sem se tudi priimkom oseb, na primer Gobežel (gobe je žel in ne nabiral), Kravopasec (pasel je krave), Zaropotaj (bil je sodnik, ki je udarjal s sodniškim kladvicem), Drnulja (bil je nočni čuvaj, ki je na delu večkrat zaspal) ...

Iz knjige Predpravljalice in popovedke sem izbrala zgodbo, v kateri putka Minka prvič vidi svet in zaide v težave, saj jo je skoraj pojedla lisica. Tudi v humoreski Kozlovska sodba v Višnji Gori kozel Lisec odide od

doma in zaide v težave, ker opazuje zelenjavo na vrtu župana. V obeh knjigah je prisotna situacijska komika, saj so nekateri dogodki smešni in nepričakovani. V Rozmanovi naletimo tudi na besedno komiko, na primer kratki nedoločnik (delat, pisat, kuhat). Smešen mi je bil tudi gospod Šilček, ki je ženi stisnil lepilo v obleko, le-to pa je čez nekaj dni dobil za rojstni dan. Sicer je bil zelo trmast in ukazovalen, od vseh je zahteval, da se strogo držijo pravil.

Jezikovno in sporočilno bližja knjiga mi je Predpravljuje in popovedke, saj je v njej več zgodb in tako lažje navedeš, kaj si se iz nje naučil. Tudi jezik je sodoben, medtem ko je v Jurčičevem delu veliko starinskih besed oz. arhaizmov. Iz Predpravljič in popovedk sem se naučila, da moraš biti potrpežljiv in vztrajen (kot deček, ki si je zelo želel psa in mu ga je nato prinesel dedek Mraz); da moramo pomagati ljudem in živalim (kot je to počel povodni mož). Tudi jaz rada pomagam tistim, ki pomoč potrebujejo. Menim, da jih moramo opaziti, jim pomagati in jih ne ignorirati (tudi Eleonoro so najprej ignorirali, a je nato prišel nekdo, ki si je z njo ustvaril dom). Tudi meni se včasih zgodi, da me kdo noče opaziti ali pa me ignorira, in sem zaradi tega žalostna. Zdi se mi prav, da smo si ljudje v času covida zelo pomagali, se vzpodbujali, zelo požrtvovalni so bili tudi zdravniki, gasilci ... Iz humoreske Kozlovska sodba v Višnji Gori sem se naučila, da se ljudje včasih kregamo za neumne stvari, ki sploh niso

omembe vredne, in da se nasploh neumno obnašamo ter prepogosto iščemo v ljudeh in stvareh zgolj slabo. Obe knjigi bi priporočala v branje, saj sta humorni in se iz njiju lahko veliko naučimo.

Nika Vrbnjak, 6. b

PRINC IN PRINCESA

Nekoč pred davnimi časi je v veliki koči ob modrem jezeru živelo sedem sester in mati. Vse sestre so bile priljubljene pri princu, ki je živel v njihovi bližini, le ena mu ni bila niti malo všeč.

Ko je princ imel 31. rojstni dan, je želel nanj povabiti sestre iz koč ob jezeru. Na voljo je imel sedem mest za goste. Računal je in računal ter ugotovil, da lahko povabi le šest gostov, saj bo sedmo mesto zasedel on. Po dolgem razmišljanju se je odločil, da ne bo povabil sestre, ki mu v bistvu ni bila nič kaj všeč. Napočil je dan praznovanja in princ se je odpravil po šest sester, ki jih je odpeljal na kraj dogodka. Sestra, ki je princ ni povabil, je bila stara 26 let in je bila zelo žalostna. Odšla je na sprehod in srečala dekle podobnih let, ki ji je ponudilo čarobno kredo. Povedala ji je sledeče: »S to kredo po zraku nariši, kar si želiš, in to bo padlo z neba naravnost v tvoje naročje.« Sestra se ji je zahvalila in brž stekla domov. Takoj je preizkusila kredo in narisala zlato obleko, krono in čevlje. Stvari so kar letele z neba. Ko si jih je nadela, si je uredila še pričesko in se odpravila na kraj praznovanja prinčevega rojstnega dne. Vsi so jo presenečeno

gledali od glave do pet, princ pa je takoj vstal, saj ji je želel ponuditi svoj stol. A sestra je že sedela na stolu, ki si ga je pričarala s čudežno kredo. Princ je bil še bolj začuden in takoj se ji je opravičil za vse, kar je storil narobe. Ugotovil je namreč, da se je močno motil. Medtem ko je princ že sanjaril, da bi se z njo poročil, je med sestrami nastal velik prepir. Po zraku

so letele žlice, vilice, krožniki, hrana in podobne stvari. Sestra, ki je nihče ni maral, je v hipu postala princesa, saj jo je tako imenoval princ. Z njo je odšel na plesišče in kmalu so se pomirile tudi sestre, ki so ji končno le privoščile srečo. Princ in princesa sta se imela rada in skupaj sta živela še vrsto let.

Nina Vrbnjak, 6. b

MOJE KOLO

Moje kolo je
modro kakor sinje nebo.
Ko se peljem z njim,
začutim srečo.

Komaj čakam,
da sedem na kolo,
se zapeljem čez cestico
in si zbistrim glavo.

Vsak, ki želi občutiti
srečo in svobodo to,
si mora kupiti
svoje kolo.

Nikola Karlo, 7. b

BESEDA BESEDICA

Beseda, ki iz črk je sestavljena,
beseda, ki težek pomen lahko ima,
beseda, ki je lahko bleda,
beseda, ki nikoli ni vseveda.

Beseda, ki v dolini odmeva,
beseda, ki kot sonce seva,
beseda, ki v besedico je pomanjšana,
beseda, ki išče imena.

Beseda, ki jo pišemo vsi,
beseda, ki noč in dan govori,
beseda, ki jo slišimo vsi in
beseda, ki jo ustvarjamo mi.

Pia Mlinarič, 7. b

DREVO

Zeleno drevo
izdalo te nikoli ne bo.
Počakalo te bo
in nikoli odšlo.

Tam stalo bo
in se smejalo,
ko vrnil se boš.

Drevo, veliko kot kit,
bo zate pravi hit.
Na to drevo boš šel nazdravit
in se za življenje zahvalit.

Pogrešal ga boš,
ko več ga ne bo.
Tam bo nov gozd.
Tam si boš
poiskal novo drevo,
ki te nikoli izdalo ne bo.

Urška Prijol, 7. b

SREČA

Sreča je, ko med zeleno travo
ti pomežikne štiriperesna deteljica.
Ali ko ti v glavo pride
tvoja najljubša pesmica.

Sreča je, ko zadeneš na loteriji
ali ko dobiš oceno pet,
imeti uspešno bananino kmetijo
ali zmagati nagradni let.

Sreča je, ko domače naloge nimaš
ali ko v nabiralniku zagledaš pričakovan
paket.
Ali ko po utrujajočem dnevu zaspiš
in se naslednji dan energije poln zbudiš.

Tadei Tomažin, 7. b

TEKMOVANJE IZ SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE

V tem šolskem letu je državna komisija za tekmovanje v znanju iz slovenščine za Cankarjevo priznanje oblikovala naslov VEDRE BLIŽINE MED NAMI in izbrala besedila, ki so bila podlaga za preverjanje bralne zmožnosti ter zmožnosti pisanja besedil, povezanih z izbranimi književnimi teksti ter priporočeno dodatno literaturo.

Tako so učenci 4. in 5. razredov brali Kakšno drevo zraste iz mačka Nataše Konc Lorenzutti pod mentorstvom učiteljic Marije Ditner, Petre Maurič in Sanje Krajnc; učenke 6. razredov so brale Predpravlјice in popovedke Andreja Rozmana Roze in Kozlovsko sodbo v Višnji Gori Josipa Jurčiča pod mentorstvom učiteljice Maje Strah; učenke 8. in 9. razredov pa Gremo

mi v tri krasne Nataše Konc Lorenzutti na šolski in območni stopnji ter Elvisa Škorca, genialnega štora Janje Vidmar pod mentorstvom učiteljice Lidije Jarc.

Šolskega tekmovanja se je udeležilo 16 učenk in učencev, bronasto priznanje je prejelo 9 učenk. To so: Mia Dvoršak, Lana Rozmarič, Nina Fekonja, Marina Štuhec, Nika Vrbnjak, Sara Divjak, Lara Rozmarič, Lana Eisenkohler in Zala Fras.

Na območno tekmovanje sta se uvrstili Lara Rozmarič in Zala Fras. Z odličnim dosežkom 42 točk in sedmim najboljšim napisanim razlagalnim spisom se je na državno tekmovanje uvrstila Lara, kjer pa ji je zmanjkala ena točka do osvojitve srebrnega priznanja.

Kljub temu smo z dosežki učenk zelo zadovoljni in v nadaljevanju vabljeni k branju Larinega in Zalinega razlagalnega spisa na območnem tekmovanju ter Larinega spisa z državnega tekmovanja.

Zapisała: Lidija Jarc

SPOZNAJMO SVET ONKRAJ ZASLONA

Razlagalni spis, napisan na regijskem Cankarjevem tekmovanju

V življenju posvečamo čas stvarjem, ki nas veselijo, osrečujejo in smo v njih uspešni. Težava nastane, ko jim začnemo posvečati preveč časa. Izgubljamo voljo in koncentracijo. Postajamo zasvojeni. Ko ne vidimo več izhoda, nam lahko pomaga samo odklop iz vsakdana. Ta odklop je v knjigi Gremo mi v tri krasne prikazan kot narava. V njej zasvojeni mladostniki spoznajo nove obraze in svet brez tehnologije.

O zasvojenosti, medsebojnih odnosih in težavah piše Nataša Konc Lorenzutti. Avtorica je rojena 20. junija 1970 v Kranju in danes šteje 51 let. Končala je SŠ za oblikovanje in fotografijo. Diplomirala je na AGRFT-ju, kjer je leta 2010 opravila univerzitetni magistrski študij. Dejala je, da so ji pri pisanju pomagali dijaki, s katerimi je uprizarjala tudi svoja dramska dela. Štirinajst let je poučevala na gimnaziji v Novi Gorici. Kot igralka je bila dvakrat angažirana v dveh poklicnih gledališčih, od leta 1999 pa se posveča leposlovju. Doslej je izdala že več kot trinajst del za otroke in mladino, kot so Zvezek in brezvezek, Kakšno drevo zraste iz mačka in Skrivališče. Doslej se z njenimi deli še nisem srečala, a

me je prebrana knjiga Gremo mi v tri krasne navdušila za branje več njenih del. Naslednja knjiga, ki jo bom prebrala, bo zagotovo Avtobus ob treh, saj je roman Gremo mi v tri krasne v bistvu nadaljevanje le-te. Izdala je tudi tri dela za odrasle. Pisanje ji gre dobro od rok, kar dokazujejo prejete nagrade. Bila je nominirana za nagrado večernica, modra ptica in svetlobnica. Nikjer pa nisem zasledila, da bi roman Gremo mi v tri krasne prejel kakšno nagrado. To me žalosti, saj izraža močno sporočilo, ki bi ga moralo slišati več mladih. Sporoča namreč, da se je možno spremeniti in napredovati v medsebojnih odnosih ter da so težave rešljive. S težavami se v zgodbi srečujeta Uroš in

Valentina. Uroš se spopada z zasvojenostjo s sodobno tehnologijo, Valentina pa z motnjami hranjenja. Podobne težave imajo tudi stranske književne osebe Blaž, Žan in Lucija. Spoznajo se na taboru, ki traja od 5. do 16. julija v brunarici v Julijcih. Roman, ki je najdaljše pripovedno besedilo, ima 278 strani, ki so razdeljene na trinajst poglavij. Ta so naslovljena po dnevih v tednu. Knjiga je bila izdana leta 2021 pri založbi Miš v zbirki Z(o)renja. Avtorica se na začetku knjige zahvali vsem sodelujočim in svoji družini. Roman zaključita Rok Gumzej in Petra Belina z epilogom Na tabor onkraj zaslona. Pisateljica v besedilu večkrat omeni besedno zvezo v tri krasne, ki jo zasledimo tudi v naslovu. Ko sem prvič videla naslovnico, sem pomislila, da bo knjiga opisovala pohodniške poti, na katere so se podali najstniki brez telefonov. Že na začetku zgodbe sem ugotovila, da to ni čisto res. V zgodbi zasledimo mladostnike, ki se spopadajo z najstniškimi težavami, zato je roman mladinski. Avtorica je rojena po letu 1950, zato delo uvrščamo v sodobno književnost. Njeni soustvarjalci so Desa Muck, Janja Vidmar in Boštjan Gorenc–Pižama. Pisateljica je dejala, da je roman napisala iz skrbi za otroke in mladostnike, ki so močno izpostavljeni sodobni tehnologiji. Življenje s težavami brez telefona predstavi skozi književne osebe. Ena izmed njih je Uroš. Je normalen gimnazijec, ki živi v okolišu Ljubljane. V zasvojenost sta ga privedla smrt njegovega očeta in nerazumevanje z očimom

Milošem. Čas uporabe zaslona se mu je večal in izgubljal je voljo do dela za šolo. Postajal je zasvojen, a si tega ni priznal. Njegova mama je to opazila in ga vpisala na tabor, kjer je spoznal Blaža. On je najstnik, ki rad posluša glasbo. Igra violino in hodi na tekmovanja po vsem svetu. Spopada se z napadi tesnobe. Z Urošem se na začetku zgodbe nista najbolje razumela. Ko pa sta se začela pogovarjati o tem, kako sta pristala na taboru in njunem življenju, sta ugotovila, da sta drug drugemu simpatična. Oba sta na taboru spoznala dekleta. Blaž se je takoj zaljubil v Valentino. Ni pa vedel, da je Valentina všeč tudi Urošu. Tudi Valentina je že od prvega dne zagledana v Uroša. Uroš Blažu tega ni povedal, saj ga ni hotel razočarati. V zgodbi zasledimo tudi Pavlino, ki je na začetku tabora poskusila pobegniti. Tabor je predčasno zapustila, ker ni zaužila dovolj hrane. Najbolje se je ujela z Valentino. Povedala ji je, da noče biti na taboru, ker jo je nanj vpisala mama. Z njo se ne razume najbolje. Jezil jo je tudi Peter, vodja tabora. Na minibusu je zaradi dolgega časa začela brskati po žepih. Zato se je nasmehnila Valentini in dejala, da je že pozabila, da nima telefona. Tudi jaz na kakšne izlete ne vzamem telefona, pa ga v nekaterih trenutkih iščem. Potem se spomnim, da sem ga pustila doma in se sprašujem, zakaj ga nisem vzela s sabo. Na koncu izleta pa ugotovim, da je bilo bolje, da sem ga pustila doma. Vsi književni junaki so se na tabor podali brez telefona. Niso si želeli biti v brunarici nekje v Julijcih. Ob sebi so si

želeli telefon, ki ga niso imeli. In menim, da če bi telefon imeli, ne bi našli časa zanj. Veliko se jim je dogajalo, imeli so delavnice, spoznavali so pohodniške poti in nove prijatelje ter delo na kmetiji. Tukaj so spoznali tudi svoje težave. Spoznali so jih brez tehnologije. Veliko stvari odkrijemo brez tehnologije. Kar naenkrat imamo čas za druge stvari. Ker nam nekaj manjka, želimo to doseči s kršenjem pravil. Tako je v zgodbi želel Uroš nasprotovati Petru, da ne bo šel iz minibusa, čeprav je moral na stranišče. Včasih tudi jaz nasprotujem stvarem in kasneje to obžalujem. Želim si, da bi lahko zavrtela čas nazaj. A ga ne morem. Moje življenje bi bilo boljše brez telefona. Imela bi več časa za stvari, ki me veselijo. Poskušam ga dati v stran, a me enostavno vleče, da bi pogledala naprej. Včasih ga hočem vreči stran, spet naslednjič mi zelo olajša delo. Če odložiš tehnologijo, dobiš svoje življenje. Spoznaš nove ljudi, če si to res želiš. Spoznaš sebe, saj se brez telefona moramo pogovarjati. Ljudi začnemo poslušati in jih spoštovati. To se mi zdi velik napredek. In ko se najdeš v težki situaciji,

moraš tudi slišati. Samo tako se lahko priplaziš iz nje. Pisateljica v zgodbi uporablja humor na pravih mestih in v pravi meri. Vključuje slogovno zaznamovane besede in pogovorni jezik. To bralcu da občutek domačega besedišča. Navdušuje me z notranjimi monologi posameznih književnih oseb. Najbolj so mi ostale v spominu Uroševe besede, ko je razmišljal, kdo je, kako je lahko to on in kaj bo, ko ga več ne bo. To večkrat premišlujem tudi sama, nekje med spancem in budnostjo. Všeč mi je tudi, da avtorica vključuje v zgodbo okrasne pridevke, pesniška sredstva in retorična vprašanja. Pisateljica se s slogom zelo približa bralcu in mu da motivacijo za nadaljnje branje.

Vsi imamo svoje težave, ki jih moramo z nekom deliti. Namenimo čas tudi stvarem, ki nas veselijo, ne samo tehnologiji, ki nas spremlja na vsakem koraku. Spoznajmo svet onkraj zaslona in začnimo spoštovati sebe. Ker če bomo spoštovali sebe, bo svet veliko lepši in preprostejši. Vzemimo si oddih od vsakdana in stopimo v naravo.

Lara Rozmarič, 8. a

V ŽIVLJENJU JE MARSIKAJ POMEMBNO, A KAJ JE POMEMBNEJŠE OD BLIŽINE?

Razlagalni spis, napisan na državnem Cankarjevem tekmovanju

V življenju imamo obdobja, na katera nismo najbolj ponosni. Naj bo to prva zaljubljenost, ločitev staršev, obdobje zasvojenosti, zdravljenje motenj hranjenja, bodisi spori s starši bodisi s prijatelji. Najbolj pomembno je, da se po padcih poberemo, še posebej v obdobju odraščanja, ko je najbolj pomembna bližina. Graditi bližino ni lahko. Najti je treba prave besede, včasih milejše besedišče ali pa le utihniti in podariti hvaležnost z očmi. Milan Jesih

je zapisal, da je najlepše, ko bližina išče bližino in ko se bližina približa bližini. Pa je v današnjem času to še mogoče? Ko imamo tehnologijo in večino časa preživimo pred zasloni? Dozdeva se mi, da nas vsa ta tehnologija, ki nas obkroža, samo oddaljuje. Prav to je vzrok, da se pomen bližine izgublja.

Kako pomembni so bližina, družina, branje in zaupati nekomu svoje težave, sta pisali Janja Vidmar v knjigi *Elvis Škorc*, Genialni štor in Nataša Konc Lorenzutti v knjigi *Gremo mi v tri krasne skozi oči mladostnikov*. Uroš in Valentina sta prvoosebna pripovedovalca v delu Lorenzuttijeve, Elvis pa prvoosebni pripovedovalec v delu Vidmarjeve. Uroš, šestnajstletni gimnazijec, je po značaju trmast, jezikav, pogumen in iznajdljiv. Kot mlajši se je soočil s smrtjo očeta, ki je še ni prebolel, zato je sprva težko sprejel očima Miloša in polbratca Samuela. Njegova največja težava je, da si ne upa priznati zasvojenosti od tehnologije. Njegova mama opazi, da se mu čas uporabe zaslona daljša, zato ga vpiše na tabor. Na taboru se zaljubi v Valentino, ki ji je prav tako všeč Uroš. A oba sta preveč sramežljiva, da bi si priznala, da sta si všeč. Valentina je vitko, svetlolaso dekle, tiho, odkrito in občutljivo. V njeni družini zasledimo nasilje, hkrati pa v opisih družine občutimo toplino in ljubezen. Valentina se spopada z motnjami hranjenja, kljub zdravljenju pa se še vedno ni znebila misli, ki jo napeljujejo k stradanju. V glavi si vedno vizualizira najhujši možni scenarij. Veliko mladih to počne, saj ne vidijo izhoda. Ob tem se postavlja vprašanje, ali se stvari ne bi mogle rešiti drugače. Morda s pogovorom z osebo, ki ji zaupaš? Žal večina mladih

brska za informacijami po spletu in s pomočjo njih skuša rešiti težave. Elvis, glavni junak v Vidmarjevem delu, je nesamozavesten deček, žrtev medvrstniškega nasilja, a uspešen učenec, še posebej pri kemiji, ki želi postati izumitelj. Zato se v naslovu, ki je hkrati humoren, pojavi besedna zveza genialni štor. Tako kot Uroš in Valentina ima tudi Elvis težave z družino. Njegove so primerljive z Uroševimi, manj z Valentininimi. Ima ločena starša, zato živi pri mami, ki si je poiskala partnerja in z njim zanosila. Ločitev je nanj vplivala slabo, saj zapade v depresijo. Izvemo torej, da imajo literarni junaki težave z družino. Lev Nikolajevič Tolstoj je zapisal, da so si vse družine podobne, vsaka nesrečna pa je nesrečna po svoje. Podobne, a nesrečne družine sta pisateljici v mladinskih sodobnih romanih dobro prikazali. Eno izmed sporočil je torej, da je družina pomembna, čeprav ni popolna. Vsem trem junakom družina stoji ob strani, čeprav se le-ti tega vedno ne zavedajo. Druga sporočilna podobnost je pomen branja. Z njim si bogatimo zaklad in lažje navežemo pogovor. Žal se večina mladih tega ne zaveda. Elvis rad posega po stripih, saj meni, da dekleta ne marajo knjižnih moljev. Uroš pa bere pod prisilo mame, ki je visoko izobražena ženska z vzorno jezikovno kulturo. Podučila ga je, da tudi



Maša Vodušek, 9. a

sporočila prijateljem mora pisati v knjižnem jeziku. Odlika obeh prebranih del je jezik, saj avtorici vpletata neknižno besedišče. Vidmarjeva uporablja štajerske izraze (štacuna, cekar, pomeniti se), Lorenzuttijeva pa primorske izraze (šutarija, panin, aržen). Pisateljici uporabljata pogovorni jezik, ki se v delu Lorenzuttijeve prepleta še s knjižnim jezikom. Zasedimo slogovno zaznamovane besede (fak, folk, fejmič, bejba, luzer), slogovna sredstva, kot so okrasni pridevki (razjarjena mama, zalita zapestja, nenormalni vrstniki, prismuknjen nasmeh), primere (bleda kot mrtvaški prt, lahko bom tulil kot zabodeno govedo), poosebitve, slabšalnice in prenesene pomene. Starši, tako kot je zapisano tudi v odlomku, so se spraševali, ali sta vsebina in jezik sploh primerna za najstnike. Kakor je zapisano na spletni strani revije Sodobnost, v mladinski literaturi praktično ni tabu teme, o kateri se ne bi smelo pisati,

vsekakor pa je pri tem ključen odnos pisatelja in upoštevanje razvojne stopnje bralca. V sodobni književnosti, kamor sodita tudi pisateljici, saj sta rojeni po letu 1950, bi se morale govoriti o tabu temah. Zato ker si najstniki pred njimi zatiskajo oči, raje zahajajo v navidezni svet kot v realnega. Strah jih je soočenja s težavami.

Razumem zaskrbljenega starša v odlomku, ki meni, da je v zgodbi problematična vsebina, ki je zapisana v nepravilnem jeziku. Dr. Igor Saksida je napisal, da je delo Janje Vidmar humorno in optimistično oblikovana problemska zgodba, je torej manj tabujski in manj problemska od neposrednega realizma. Z zapisanim se strinjam, saj obe avtorici o resnih temah govorita na duhovit način. Sprašujem se, ali so se zaskrbljeni starši vprašali, kakšni se zdita zgodbi mladim bralcem. Tabu teme so resnično obravnavane, začinjene s humorjem, zato se mi niso zdele zaskrbljujoče. Navdušil me je avtoričin slog pisanja, še najbolj (samo)ironija in notranji monologi, ki pritegnejo še tako nezainteresiranega bralca. Kot tretjo sporočilno vrednost pa bi poudarila, da so težave rešljive, če jih nekomu zaupamo. Elvis je svoje zaupal najprej bralcu, nato pa še svoji nerojeni polsestri. Oče je v odlomku omenil, da je Elvis svoj še

nerojeni polsestri rekel »modelka«. Izraz »modelka« se mu zdi sporen, a meni se zdi, da ta še ni najhujši. Če bi se postavila v Elvisovo situacijo, bi verjetno odreagirala podobno. Ga čisto razumem, saj je med fanti in dekleti bolj zapleteno. Uroš in Valentina svoje težave zaupata Mileni. Na delavnicah pa svoje misli izlijeta na papir. Res je, da je v najdaljšem pripovednem besedilu Gremo mi v tri krasne rdeča nit zgodbe zasvojenost. Tekom zgodbe pa pisateljica razvije meni najpomembnejše sporočilo. Težave so rešljive in to spoznajo vsi mladostniki na taboru, ki so zasvojeni ali imajo motnje hranjenja, panične napade. Obe prebrani deli sta izšli pri založbi Miš v okviru projekta Rastem s knjigo. Roman Elvis Škorc, genialni štor ima 212 strani in 27 oštevilčenih poglavij, izmed katerih so nekatera humorno naslovljena (V riti, Bajs, Supercar). Knjiga Gremo mi v tri krasne ima 278 strani in trinajst poglavij, ki so naslovljena po dnevih v tednu. Nataša Konc Lorenzutti, pisateljica, pesnica, igralka in učiteljica se je rodila 20. junija 1970 v Kranju. Diplomirala je na AGRFT-ju, kjer je leta 2010 končala univerzitetni magistrski študij. Izdala je več kot trinajst del za otroke in mladino, kot so Zvezek in brezvezek (2019), Kakšno drevo zraste iz mačka (2021), Skrivališče (2007), Poleti letim (2011), Gremo mi v tri krasne (2021). Nominirana je bila za nagrade modra ptica, izvirna slovenska slikanica, svetlobnica. Sama je dejala, da je štirinajst let poučevala na gimnaziji v Novi Gorici in so ji

pri pisanju pomagali dijaki. Scenaristka, pisateljica in profesorica slovenščine ter pedagogike Janja Vidmar je rojena 23. marca 1962 na Ptuju. Izdala je približno 60 del, kot so Junaki petega razreda (1995), Debeluška (1999), Princeska z napako (1998), Pink (2008), Elvis Škorc, genialni štor (2019). Prejela je nagrade zlata palčica, večernica, desetnica. Nekatera njena dela so prevedena v nemški, hrvaški, italijanski in srbski jezik. Najraje prebiram knjige, ki spadajo v sodobno književnost. Mislim, da nisem edina. V klasični književnosti zasledim preteklost, zato raje berem sodobne teme, ki me bolj pritegnejo. Vem, da bom v njih našla teme, ki se nanašajo na sedanost. Vse bo ovito s humorjem, kar mi je precej pri srcu. V prebranih romanih zasledimo besedni in situacijski humor. Če se ozremo na priimka obeh fantov, je Škorc izpeljan iz besede škorec, ptič, kar izvirno z nadpomenko pomeni kričač, ter Zajc, ki izhaja iz besede zajec in pomeni skakač. V zgodbi Elvis kriči na starša, Uroš pa prehodi veliko poti. V sodobne knjige avtorji vpletajo govorico mladih. Sleng mi zagotavlja in predstavlja lažje, hitrejše in zanimivejše branje. Navdušile so me uporabljene teme v obeh besedilih, saj pisateljici opisujeta pustolovščine odraščanja, s katerimi se srečujemo mladi in nam postavljata vprašanje, ali je odraščanje vedno le zmagovanje.

Dejstvo je, da imamo težave vsi. Fascinantno pa je, kako jih ljudje rešujemo. Meni je pri tem vodilo rek, ki pravi, da

nobena težava ni takšna, da je ne bi mogli rešiti skupaj, le malo pa takih, ki jih lahko rešimo sami. Težave so torej rešljive, če jih razumemo in jih nekemu zaupamo. Včasih nismo zmožni spregovoriti, zato lahko svoje misli izlijemo na papir. Naj nam težave niso ovira, ampak izziv, ki ga sprejmemo z namenom, da ga izpolnimo. Naj so del bližine, ki jo razumemo. Vsak ima različne težave, kakor imata pisateljici

različen slog. Vidmarjeva uporablja slovenske kletvice (v picomargerito, matervola, za boga milega), frazeme in vulgarizme, Lorenzuttijeva pa ponavljanje in pesniška sredstva. Literarni junaki v zgodbah so imeli težave, ki so jih rešili. Rešili so jih s pomočjo nekoga, ki jim je bil blizu. Lahko sedaj rečemo, da je bližina najpomembnejša?

Lara Rozmarič, 8. a

VČASIH JE POTREBEN LE KANČEK BLIŽINE

Razlagalni spis, napisan na regijskem Cankarjevem tekmovanju

Bližina je vrhunska kvaliteta medčloveških odnosov. Čemu so pomembni odnosi med nami? Nelogično je, da se nam kaže kot brezčasnost, a zanjo potrebujemo največ – časa. Pravijo, da so si najbolj blizu družinski člani, saj skupaj preživijo največ časa. Če ga. V dobi digitalne tehnologije, kjer imajo otroci, mladostniki in tudi odrasli raje prenosne telefone in računalnike kot bližnje ter menijo, da so virtualni svetovi na ekranih veliko zabavnejši od medsebojnih druženj, se izgublja pomen bližine, ki je ni, ker nekateri ljudje ne vlagajo dovolj časa v bližino.

Vse te zgoraj omenjene občutke je s predstavitvijo mladostnikov v knjigi Gremo mi v tri krasne predstavila pisateljica, pesnica, igralka in učiteljica Nataša Konc Lorenzutti. Lorenzuttijeva je ena izmed avtoric, ki v svoja dela vpleta vsakdanje probleme najstnikov. Luč sveta je zagledala 20. junija 1970 v Kranju. Obiskovala je osnovno šolo, po kateri se je vpisala v Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani. Po končani Pedagoški fakulteti je diplomirala na AGRFT, kjer je leta 2010 dokončala tudi univerzitetni magistrski študij. Med leti 1994 in 1999 je bila kot igralka angažirana v dveh slovenskih poklicnih gledališčih, od leta 1999 pa se posveča leposlovju.

Uveljavlja se predvsem kot mladinska pisateljica, piše pa tudi za odrasle. Ona in njene druge soustvarjalke, kot so Desa Muck, Saša Vegri, Branka Jurca in Janja Vidmar, pišejo v sodobni književnosti, ker so se rodile po letu 1950. Doslej je avtorica napisala več kot trinajst vrhunskih književnih del za mladino ter tri za odrasle. Med napisanimi za mladino so Skrivališče (2007), Poleti letim (2011), Mi smo slike (2007), Kakšno drevo zraste iz mačka (2012), Gremo mi v tri krasne (2021) in Avtobus ob treh (2016), ki je bila pred leti izbrana knjiga za Cankarjevo tekmovanje. Čeprav je v intervjuju z osnovnošolci dejala, da najraje piše za mladino, je do sedaj napisala tudi nekaj del za odrasle.

Med napisanimi so Bela, bela lilija (2006), Bližina daljave (2017) ter Beseda, ki je nimam (2021). Za svoje delo je bila tudi večkrat nagrajena. Tako je leta 2016 prejela priznanje zlata hruška za najboljšo napisano mladinsko delo za knjigo Kdo je danes glavni, istega leta nagrado svetlobnica za knjigo Bližina daljave, leta 2018/19 pa se je s knjigo Zvezek in brezzvezek uvrstila na častno listo mednarodne zveze za mladinsko književnost IBBY. V čast mi je, da sem prebrala eno izmed njenih nagrajenih del, knjigo Avtobus ob treh. Bila je tudi nominirana za nagrade najboljša slovenska slikanica, modra ptica, dvakrat za nagrado desetnica in dvakrat za nagrado večernica. Škoda, da nobeno delo izmed vseh nagrajenih ni prejelo nagrade, saj verjamem, da so bila vrhunsko napisana in bi jih z veseljem prebrala. Gremo mi v tri krasne ni bila moja prva prebrana knjiga te avtorice, saj sem v preteklosti prebrala Avtobus ob treh. Kljub temu da sem prebrala obe knjigi, me je bolj navdušila knjiga Gremo mi v tri krasne, ker sem se v njej počutila bolj domače. Tako kot je v priporočilu za bralno značko napisala Tilka Jamnik, je knjiga primerna za vse učence v 3. triletju in mladostnike ter njihove vzgojitelje. Dodala je tudi, da



Nikol Jurič, 9. a

čprav avtorica naniza vrsto problemov, gre za neproblematičen problemski roman, ki bo med bralci sprožil pogovor in izpovedi. In to tudi je, že celo na samem začetku, npr. z naslovom Gremo mi v tri krasne, ki me je spominjal na več stvari z drugačnim pomenom. Ene od teh so, da ljudje večkrat v življenju zaidemo v tri krasne, lahko enostavno gremo nekam, kamor še sami ne vemo, lahko pa nas nekdo slabšalno "pošlje" v tri krasne. Knjiga, ki je po zvrsti roman in v kateri avtorica v ospredje postavi najpogostejši odvisnosti najstnikov, torej prekomerno uporabo tehnologij in motnjo hranjenja, je izšla leta 2021 pri založbi Miš v zbirki Zorenja. Na začetku se avtorica zahvali vsem sodelujočim in svoji družini. Roman z 278 stranmi in dvanajstimi "dnevniškimi" dnevi/poglavji, ki se začnejo in zaključijo s petkom, se odvija med poletnimi počitnicami, v brunarici v Julijcih, pripovedujeta pa ga prvoosebna

pripovedovalca Valentina in Uroš. V zgodbi so predstavljeni mladostniki z različnimi motivi. Pri fantih je najbolj pogosta odvisnost v prekomerni uporabi tehnologij, pri puncah pa motnja hranjenja. Pri vseh lahko zasledimo tudi tesnobne napade. Ti mladostniki se na začetku ne poznajo, spoznavati se začnejo na delavnicah, na katerih ugotovijo, da so si med seboj zelo različni, kar pa še dodatno okrepi njihov odnos. Tabor predstavlja streznitev in težave, s katerimi se soočajo mladostniki, so rešljive samo takrat, ko imajo nekoga ob sebi. Uroš je po mojem mnenju s tem imel največ težav. Je črnogled fant, ki je podlegel odvisnosti prekomerne uporabe tehnologij, zaradi katerih je zabredel v šolske in družinske težave. Nič pa mu ne pomaga preteklost – izguba očeta, s katero se še vedno ni sprijaznil. Tudi Miloš, mamin novi fant, mu ni preveč všeč. Tabor, na katerega ga je poslala mama, pa mu je všeč še manj. Meni, da je to kar neka bedarija, ki se ji bo z ignoriranjem drugih gladko izmuznil. Popolnoma drugačne misli pa ima suho, svetlolaso dekle Valentina. Valentina se spopada z motnjo hranjenja in se je za priključitev na tabor odločila sama. Njen odnos z Urošem se proti koncu izboljšuje, saj ji Uroš postane všeč. Zraven Valentine in Uroša pa je na taboru tudi zavzet violinist, ki v stresnih situacijah zelo rad govori. Ime mu je Blaž in njegova nepopolnost so tesnobni napadi. Blaž je nor na Valentino, vendar tega občutka ne prejema nazaj. Proti koncu pa se razgovori

tudi redkobesedni Žan, ki je velik fant z napadi jeze. Na koncu je s tem, da se je razgovoril, dal vedeti, da imajo vsi težave in probleme. Tako kot je bilo decembra 2020 napisano v reviji PIL, da včasih namesto problemov dobiš nazaj svoje življenje. Vsak se mora skozi življenje soočiti s težavami, da pride do življenja, ki si ga želi. Tako kot Uroš, je tudi Žan odvisen od prekomerne uporabe tehnologij in oba imata na taboru brez telefona velike težave. Žan je od živčnosti zaradi prepira s Petrom, ker ni smel imeti telefona, prevrnil omaro. Tako kot piše v danem odlomku, da ko telefona ni, se je treba pogovarjati z drugimi ljudmi in jih je treba poslušati. S tem se popolnoma strinjam, saj lahko komu samo pomagamo z očmi, besedami in dejanji, tako kot je to lahko za mladostnike na taboru naredila Milena, in ne s telefonom v roki, saj vsi potrebujemo medčloveško bližino. Jaz brez telefona lahko preživim. Vendar ga kljub temu preveč uporabljam, priznam. Strinjam se z napisanim v odlomku, da lahko namesto problemov in telefona dobimo nove prijatelje. Vendar tega je vedno manj. Mladostniki v knjigi so to doživeli. Na taboru so spoznali nove prijatelje in sklenili nova prijateljstva. Kaj pa jaz menim o tem prijateljstvu in prijateljih? V tri krasne s takim prijateljstvom in prijatelji! Danes sploh nikomur ni več mar za druge. Vsi gledajo samo še na sebe, so ljubosumni in ti samo zavidajo. Se kdaj zgodi, da so do tebe spodbujevalni ali prijazni, vendar je zadnje čase tega vedno manj ali pa je vse

G R A B L E

samo še zaigrano. Takšna prijateljstva, kot so jih imeli mladostniki na taboru, so lahko samo še v knjigah in filmih. Slog v knjigi mi je bil zelo všeč, saj je bil napisan perfektno za branje najstnikov in s tem mi je Lorenzuttijeva olajšala branje. Zaključek knjige me je spomnil na to, kaj je vrhunski roman v toku zavesti, saj nam je dal sposobnost, da se zavedamo svojega obstajanja in svojih duševnih stanj, tako kot so to lahko naredili književni junaki v knjigi Gremo mi v tri krasne. Pripravi nas, da si želimo vznemirljiv svet nepopolnosti, da bi se vzdignili in postali junaki, ki smo si zmeraj želeli biti.

Zmožnost posameznika, da vzpostavlja trajajoče intimne in čustvene odnose z drugimi, mu omogoča, da čustveno zadovoljuje potrebo po bližini in medsebojni povezanosti do drugih ljudi, nas bogati, saj lahko iz odnosa z drugimi jemljemo in dajemo ter tako nadzorujemo svoje potrebe in potrebe drugih. Povezanost pomeni solidarnost dveh samostojnih posameznikov, kjer so meje jasne in kjer je ravno prav bližine in distance. Vendar nam bo na koncu kljub čustvom in navezanosti razdalja povedala pomen bližine.

Zala Fras, 9. a

GOZDNA UČNA POT SVETI JURIJ OB ŠČAVNICI

V bližini naše osnovne šole se nahaja gozd, kjer je gozdna učna pot. Z učenci smo v šoli najprej brali o drevesih, ki jih najdemo v našem gozdu. Tako so spoznavali bukev, hrast, macesen, rdeči bor, smreko, lipovec in kostanj. Od septembra do maja se je 3. b-razred večkrat odpravil proti lovskemu domu, kjer je začetni znak gozdne učne poti. Opazovali, raziskovali in prebrali smo značilnosti in uporabnosti naših dreves, ki se nahajajo ob učni poti. Drevesa smo na poti poiskali ter ugotavljali razlike v njihovih deblih, listih in plodovih.



Eva Brunčič

GRABLE PLAVALNI TEČAJ



Učenci oddelkov 3. a in 3. b so že nestrpno čakali na plavalni tečaj, ki so ga opravili v Biotermah Mala Nedelja.

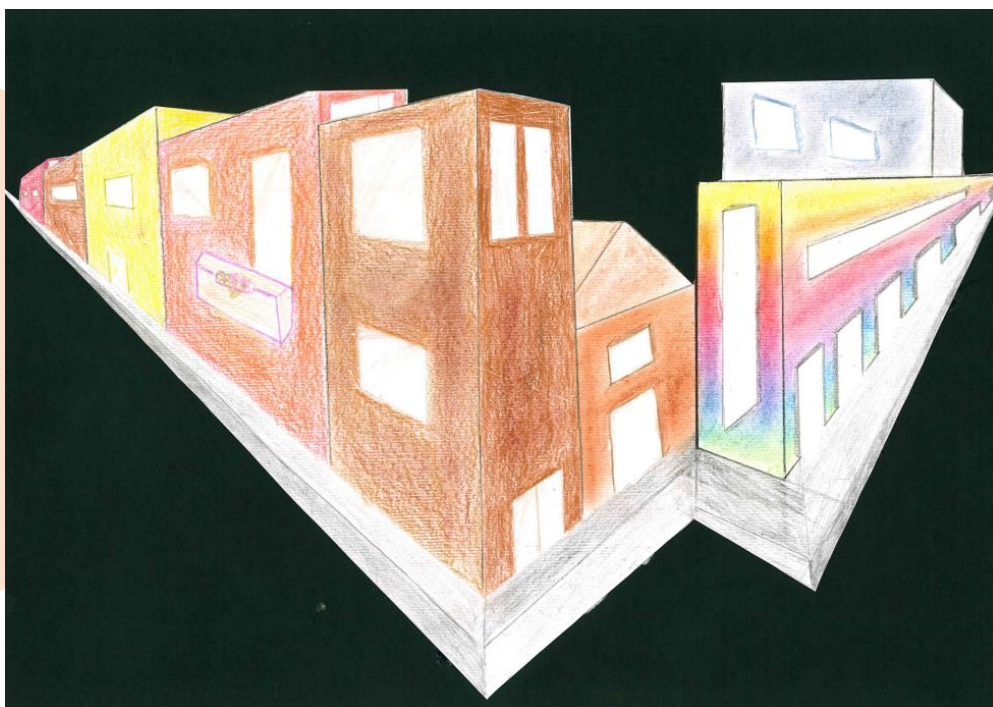
Prvi dan so učitelji plavanja preverili znanje plavanja, potapljanje glave, gledanje pod vodo, učenje izdihovanja pod vodo, prilagajanje na plovnost in drsenje na vodi ter nato učence razvrstili v skupine. Drugi dan nas je na bazenu pričakalo jesensko sonce, ki smo ga opazovali na robu bazena. Učenci so tretji dan dokazali, da znajo že zelo dobro plavati, saj so preplavali dve dolžini v plavalnem bazenu. Bravo! Četrty dan je bilo v bazenu zelo zabavno, igrali so se

morske

konjičke. Za

zaključek plavalnega tečaja so plavalci sklenili krog zaupanja.

**Razredničarki 3. razredov Alenka Ferenc Mlinarič
in Špela Ros**



Zala Fras, 9. a

G R A B L E

BOBEK IN BARČICA

Po dveh letih predaha območnega srečanja lutkovnih skupin so mladi lutkarji in lutkarice lutkovnega krožka Osnovne šole Sv. Jurij ob Ščavnici, ki jih povezuje želja po ustvarjanju, kreativnosti, izraznosti, igri in raznih spretnosti, nastopili z lutkovno predstavo *Bobek in barčica* pisateljice Anje Štefan.

Zgodba govori o dečku Bobku, ki se je rad igral ob jezeru. Najraje je bil kapitan, čeprav ni imel niti čolna niti vesla. Po vodi je spuščal barčice in jih spravljal v svoj pristan. Nekega dne pa je na jezeru zagledal čoln. Bil je prazen, le veter ga je premikal in to natanko na Bobkovo stran. Bobek ni mogel verjeti. Tako dolgo si je želel, da bi se čisto sam podal čez jezero, in zdaj se mu je približal čolniček. Brž je skočil nanj, prijel za vesla, ko je zaslišal z brega: »Počakaj, Bobek, počakaj! Še jaz grem s teboj!« Bila je miška. Bobek jo je vzela na svoj čoln. Ko sta veslala naprej, sta srečala žabico, ki se jima je pridružila v čolnu. Nato so srečali še orla in ježka ter ju sprejeli na krov. A ker je bilo na čolnu še nekaj prostora, se jim je na koncu pridružil medved. Vendar glej ga zlomka, čoln se je prevrnil in padli so v mrzlo vodo. Na koncu jim je s skupnimi močmi vendarle uspelo rešiti čoln in ga celo nadgraditi v barko. Vsi so srečno odpluli novim zmagam naproti. Lutkovno predstavo so si ogledali učenci prve triade, posebna gostja je bila strokovna spremljevalka lutkovnih iger gospa Mojca Redjko, ki je ocenila predstavo. Lutkarje je pohvalila in jim zaželela še več uspešno izvedenih lutkovnih predstav.

Mentorica: Špela Ros



GRABLE GEOLOV

Geocaching ali geolov je igra na prostem, pri kateri iščemo geocache ali skrite predmete po vsem svetu. Začetki segajo v leto 2000, ko je bil v ZDA skrit prvi skriti zaklad za geolov s pomočjo aplikacije Geocaching.

Devetošolka Špela Rožman je raziskovala geolov dve leti in rezultate predstavila z raziskovalno nalogo z naslovom Lov za zakladom v Prleških Atenah. Namen raziskovalne naloge je bil izdelava tematske poti s tematskimi točkami na podlagi aplikacije Geocaching in ugotoviti, kakšen je motivacijski vidik aplikacije geocaching za obisk in spoznavanje nekega območja.

Špela Rožman se je z raziskovalno nalogo najprej predstavila na 30. regionalnem srečanju mladih raziskovalcev Pomurja, kjer je osvojila srebrno priznanje in uvrstitev na državno srečanje mladih raziskovalcev. V ponedeljek, 16. maja 2022, je potekalo državno srečanje mladih raziskovalcev Slovenije v Murski Soboti, kjer je Špela Rožman prejela srebrno državno priznanje, na kar smo zelo ponosni.

Geocaching ponuja nekaj za vsakogar, od družin z otroki do upokojencev. Nekateri geocacherji igrajo igro, da vidijo, koliko skupnih "najdb" lahko dobijo, medtem ko drugi igrajo, da vidijo, koliko novih držav lahko obišejo. Geocaching je odličen način za iskanje izjemnih destinacij, ki jih drugače ne bi odkrili. Je tudi izobraževalno orodje in možnost rekreacije na prostem v naravi.

Iskanje skritih zakladov je poučna aktivnost, saj se med iskanjem odpravimo v naravo, se zabavamo in se ob enem tudi nekaj novega naučimo. Primeren je za ljudi, ki imajo radi izzive, saj so navodila za iskanje zakladov različno zahtevna.

Špelino tematsko pot lahko poiščete na spletni strani www.geocacher.si, ki jo ureja Slovenski GeoCaching klub.

Z raziskovanjem in postavitvijo pustolovske igre na prostem (geocachinga) Špela ugotavlja, da je iskanje skritih zakladov s pomočjo aplikacije Geocaching priljubljena oblika preživljanja prostega časa med ljudmi predvsem v tujini (ZDA) in tudi v Sloveniji. Trenutno je po svetu 3 milijone skritih zakladov (geocache) v 190 državah. V Sloveniji jih je trenutno zabeleženih okrog 5832. Vabljeni, da se geolovu pridružite tudi vi.

Mentorica: Anita Zelenko



G R A B L E

KVIZ O NARAVI IN ČLOVEKU

V letošnjem šolskem letu smo se z učenci izbirnega predmeta rastline in človek udeležili Kviza o naravi in človeku s podnaslovom Dvoživke, ki ga je organiziral Javni zavod Krajinski park Goričko. S kvizom so učenke pridobile znanje, ki ga lahko izkoristijo v dobrobit narave ter tako prispevajo k ohranjanju pestrosti naravne in kulturne dediščine domačega kraja. Tekmovalo je 9 ekip iz 5 osnovnih šol iz

Pomurja. Sodelovale so OŠ Cankova, OŠ Gornji Petrovci, OŠ Kuzma, OŠ Puconci in OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici. Našo šolo so v obliki treh spletnih sklopov vprašanj zastopale učenke 9. razreda: Maša Vodušek, Taja Gibičar in Nina Horvat. Z izkazanim znanjem so dosegle najvišje število točk izmed sodelujočih učencev in tako zasedle prvo mesto. Iskrene čestitke!

Mentorica: Mojca Tuš

ZA LEPŠO ŠOLO

V tem šolskem letu smo se prijavi na projekt »VSE UREJENO – ZA LEPŠO ŠOLO«. S projektom smo učence vzpodbujali, da zaupajo svojemu ustvarjalnemu duhu, prebudijo mojstra v sebi na področju, ki jim je najbližje, in na ta način izboljšajo okolje, v katerem nabirajo znanje in izkušnje. Velik poudarek je bil na povezovanju z naravo in spodbujanju samooskrbe. Prav samooskrba je bila letošnja rdeča nit natečaja. Tako so se učenci podali v naravo

s fotoaparatom oz. mobilnim telefonom, kjer so v svoje objektivne ujeli utrinke z vrta in iz sadovnjaka oziroma vse, kar jih je asociiralo na lastno pridelavo hrane. Sodelovali so lahko učenci od 6. do 9. razreda. Svoje fotografije so z nami delili Julija Marinič, Vid Karlo, Tjaša Šumak, Ana Gomilšek, Brina Pšeničnik, Sara Divjak, Maja Novak, Maša Vodušek, Zala Fras in Živa Habjanič.

Mateja Krajnc in Mojca Tuš

POTEK RASTI OKRASNE BUČE

V petek, 22. 4. 2022, smo pri uri naravoslovja dobili nalogo, da doma zasejemo rastlino. Odločila sem se za okrasno bučo. Štiri semena buče sem dala v lonček z mešanico zemlje do globine 3–4 cm. Lonček sem postavila na svetlo in toplo mesto ter zemljo zalila z vodo.

Teden dni kasneje, 29. 4. 2022, so semena začela kliti.

V ponedeljek, 2. 5. 2022, so bili poganjki dolgi 7 cm. Vsak je imel po dva lista in rastlina se je začela upogibati.

13. 5. 2022 so moje sadike rasle in zalila sem jih vsak tretji dan. Vzkalila so vsa semena.

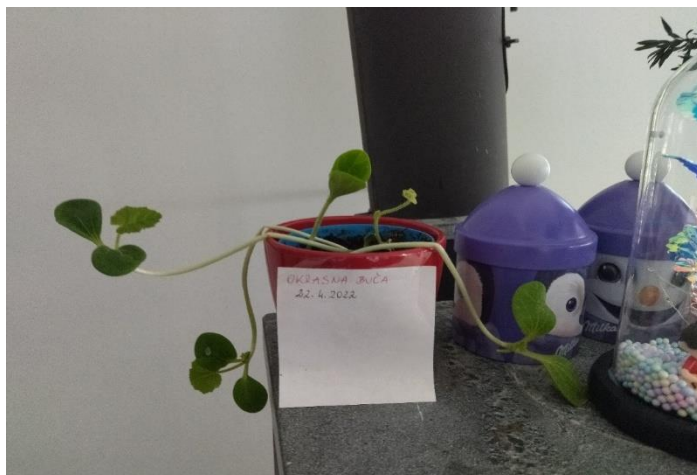
17. 5. 2022 so sadike okrasne buče bile dolge že 12 cm in so imele po dva zelena lista.

22. 5. 2022 so se stebela začela upogibati in okrasne buče so začele viseti iz lončka.

23. 5. 2022 je rastlina zrasla do velikosti 20 cm. Opazila sem, da je steblo imelo tri liste in ne več samo dveh.

Sedaj bom svoje sadike okrasnih buč nekaj dni še imela v hiši, potem pa jih bom presadila na vrt. Tako bom lahko jeseni imela svoje okrasne buče.

Karin Vrbnjak, 6. b



IZDELAVA HERBARIJA

Za izdelavo herbarija nujno potrebujemo rastline. Najprej sem šla z motiko in košaro v gozd in na travnik. Na teh dveh mestih sem z motiko izkopala 15 cvetočih rastlin s koreninami. V gozdu sem nabrala še liste petih različnih dreves. Nato sem rastline odnesla domov in na spletu začela iskati njihova imena. Pri nekaterih rastlinah in pri vseh listih pa mi je pomagala mama, ki mi je znala povedati imena rastlin. Majhne težave sem imela pri iskanju imen nekaterih rastlin, a te težave so se rešile, ko je uganko razvozlala učiteljica Mateja. Ob imena rastlin in listov sem dopisala tudi datum, kraj in rastišče. Te podatke sem napisala na majhen listič, ki sem ga položila ob vsako rastlino. Sledil je čas za sušenje.

Rastline sem sušila približno dva tedna. Listov nisem sušila tako dolgo. Ko so se rastline in listi posušili, je napočil moj najljubši čas izpolnjevanja etiket. Izpolnila sem jih tako, da sem nanje napisala ustrezne podatke (ime rastline, latinsko ime rastline, rastišče, datum, kraj, lastnoročni podpis). Sledila je izdelava mape za herbarij. Mapo smo lahko okrasili po želji. Ko je bila mapa urejena, sem se lotila zadnje stopnje: pritrjevanja rastlin in listov na papir ter lepljenje etiket. Lepili smo jih lahko z lepilnim trakom ali pa si sami izdelali trakce iz papirja. Ko sem vse to opravila, sem končala z izdelavo herbarija, na katerega sem zelo ponosna.

Ana Gomilšek, 6. a

RAZISKOVALCI NARAVNIH PARKOV SLOVENIJE

Na začetku šolskega leta nam je učiteljica pri naravoslovju predstavila kviz Naravni parki Slovenije. Ideja za kviz nam je bila všeč, zato smo sestavile ekipo s 5 članicami (Neža Čuš, Neža Embreuš, Nina Gradišnik, Nuša Rožman in Tjaša Šumak). Štirikrat

smo dobile naloge na temo Pisani svet cvetlic naravnih parkov Slovenije. Ko smo prejele nove naloge, smo se poklicale po Zoomu in jih skupaj rešile. Tekmovalna gesla je bilo težko odkriti, vendar smo s skupnimi močmi in vztrajnostjo zmogle. Iz

nalog smo se veliko naučile, npr. da ni nujno, da ima v filmu glavno vlogo oseba, lahko jo ima tudi rastlina. Naučile smo se tudi, da je veliko rastlin, ki jih še ne poznamo, in da je med njimi mnogo zelo zanimivih in koristnih. Med reševanjem

smo se zabavale. Posebej nam je bilo všeč to, da smo lahko delale v skupini, zato upamo, da bo še več možnosti za sodelovanje na podobnih tekmovanjih.

Neža Čuš, Nina Gradišnik, Tjaša Šumak,
7. a

KAKŠNA JE PH-VREDNOST ŽIVIL?

Sem učenka 9. razreda in letos smo se pri izbirnem predmetu poskusi v kemiji preizkusili kot kemiki. Vsak si je izbral svoj poskus, ga predstavil in tudi izvedel.

Izbrala sem poskus, kjer sem merila pH živil ter poskus z jetri in Coca-Colo. Pri poskusu z merjenjem pH-ja sem uporabila živila, ki jih ljudje uživamo vsakodnevno. Med merjenjem sem svojim sošolcem razlagala zanimivosti o pH-vrednosti, na primer pH naše kože je pod 5, torej rahlo kisel. Za merjenje



sem uporabila univerzalne pH-indikatorne lističe, s katerimi sem merila pH-vrednost živil, ki jih ljudje uživamo vsakodnevno (Coca-Cola, kava, čaj, mleko, pivo, vino, energijska pijača, sok, kis). Rezultate smo zapisali na pH-lestvico od 0 do 14. Ugotovili smo, da so med najbolj kislimi zaužitimi pijačami Coca-Cola, vino in sadni čaj. Ne smemo pozabiti povedati, da neravnovesje kislosti v našem telesu lahko privede do prevelike telesne teže, alergij, motenj razpoloženja, glavobolov, migren, nezbranosti, slabega spomina itn. Drugi del poskusa je bil poskus s Coca-Colo in jetri. Dan pred predstavitvijo sem doma v eno posodo položila prašičja jetra, v drugo pa piščančja. Nato sem jetra prelila s Coca-Colo in jih v njej pustila 24 ur. Naslednji dan smo si v šoli skupaj pogledali rezultate. Ugotovili smo, da je fosforjeva kislina iz Coca-Cole jetra skoraj popolnoma razgradila.

Po koncu poskusa smo se pogovarjali, kako pomembno sta uživanje zdrave hrane in zdrav življenjski slog.

Zala Fras, 9.a

TEKMOVANJE V RECITIRANJU DECIMALK ŠTEVILA PI

3,141592653589 ... je bilo slišati v ponedeljek, 14. 3. 2022, na mednarodni dan matematike od 6. do 9. razreda pri urah matematike na naši šoli.

Število pi (označeno z malo grško črko π) je matematična konstanta, ki se pojavlja na mnogih področjih matematike, fizike ... Imenuje se tudi Arhimedova konstanta, Ludolfovo število in je enaka razmerju med obsegom kroga in njegovim premerom. Najpogostejši približek števila π je 3,14.

Število decimalk števila π je neskončno in ker se te ne ponavljajo, je za mnoge izziv, kako si zapomniti čim več decimalk te konstante.

Prvih nekaj decimalk števila pi lahko najdete na povezavi <http://www.piday.org/million>. Kar je za nekatere izmed nas nepredstavlljivo, se je iz ust naših učencev slišalo precej lahko. Največ decimalk števila pi je pravilno povedala Ana Gomilšek iz 6. a-razreda, sledili sta Pia Mlinarič iz 7. b-razreda in Ariana Klemenčič iz 9. a-razreda.

Zapisal: Peter Korošec

KO SE ŠTEVKE ŠTEVILA PI ZDRUŽIJO S ČRKAMI

Verjamemo, da ustvarjanje, ki združuje umetnost in matematiko, ni izpeto. Učenci 2. skupine 9. razreda so tako pri uri matematike s pomočjo knjižničarke Lidije Jarc oblikovali besedila, kjer so upoštevali pravilo, da mora biti število črk v n-ti besedi enako n-temu decimalnemu mestu števila pi. Nastalo je nekaj zanimivih zapisov.

Krt v gozd s ptico odpravlja se gledat tisti suh hrast.

3 1 4 1 5 9 2 6 5 3 5

Povedati poskušata iskreno odločitev, kaj bo tam zgrajeno.

8 9 7 9 3 2 3 8

Nina Horvat, 9. b

Teo s Tejo v petek napovedal bo piknik.

3 1 4 1 5 9 2 6

Teo Gibičar, 9. b

Tam v raju,

3 1 4

v lepem obsijanem se tedaju,

1 5 9 2 6

izvem, kaj čenče zaigrajo.

Dogodbica umrlega

9 7

skrivnost nam je tam povedala,

9 3 2 3 8

kako dobiti in sloviti.

4 6 2 6

Zdaj lep čas modrujem,

4 3 3 8

saj to dogodbo potrjujem,

3 2 7 9

dalje posredujem.

5 0

Jo bližnjim utrinjam,

2 8 8

kdaj s prijaznim namenom

4 1 9 7

v srčeca spominjam.

1 6 9

Zala Fras, 9. a

INTERESNA DEJAVNOST PLES

Med široko paleto interesnih dejavnosti na šoli nudimo tudi ples. Izvajamo ga od 4. do 6. razreda. Dekleta plešejo z velikim veseljem in kadar jih kdo povabi k sodelovanju na nastop, se nanj z velikim navdušenjem odzovejo. Tako so v letošnjem šolskem letu lahko svoje koreografije pokazale na šolskih prireditvah in na regijskem tekmovanju Mladi in kmetijstvo, kamor nas je povabilo Društvo podeželske mladine Sveti Jurij ob Ščavnici.



Zapisała: Eva Brunčič

PIRATI PLASTIKE

Od leta 2020 do leta 2021 je v okviru tria predsedstva (Nemčija, Portugalska in Slovenija) Svetu Evropske unije potekala 18-mesečna skupna kampanja, imenovana Plastic Pirates – Go Europe!



Namen skupne kampanje je bil poslati jasno sporočilo, da sodelujoče države podpirajo varstvo okolja, skupnostno znanost in aktivno sodelovanje v okviru evropskega izobraževanja.

Gre za projekt skupnostne znanosti, kjer združijo moči prostovoljci in znanstveniki. Sodelujoči osnovnošolci in srednješolci v Nemčiji, na Portugalskem in v Sloveniji so

kot prostovoljci zbirali podatke o plastičnih odpadkih v naših rekah. Zbrane rezultate so analizirali znanstveniki sodelujočih držav. V Sloveniji so bili vključeni znanstveniki Morske biološke postaje Piran Nacionalnega inštituta za biologijo in Nacionalnega inštituta RS za vode. Za promocijo projekta so skrbeli Ekologi brez meja.

Med prostovoljci so bili tudi štirje učenci 9. razreda OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici, ki so vzorčili reko Ščavnico v septembru 2021. Merilno mesto je bilo ob mostu reke Ščavnice med krajema Biserjane in Dragotinci.



Potek projekta in rezultate si lahko ogledate na posnetku, do katerega dostopate s sledečo QR-kodo:



Mentorica: Anita Zelenko

Učenci so morali opraviti 4 naloge. Pri prvi nalogi so ugotavljali, koliko odpadkov je mogoče najti na rečni brežini, iz kakšnega materiala so in kakšna je možnost, da odpadki z rečne brežine vstopijo v reko. Nato so se posvetili ugotavljanju raznovrstnosti odpadkov na obrežju. Predvsem jih je zanimal delež plastičnih odpadkov za enkratno uporabo. Zanimali pa so jih tudi plavajoči odpadki, kjer so uporabili mrežo za vzorčenje večje mikroplastike.

Rezultate vzorčenja s slikovnim gradivom si lahko ogledate s pomočjo sledeče QR-kode:



Zala Fras, 9. a

PROJEKT KUHNAPATO

Tudi v tem šolskem letu je naša šola sodelovala v projektu KUHNAPATO. Nosilec projekta je Ministrstvo za zdravje, glavni sponzor pa trgovska veriga Spar. Eden glavnih ciljev projekta je dokazati mladostnikom in ostali javnosti, da je zdrava hrana lahko dostopna vsem, ne glede na njihovo ekonomsko stanje.

Cilji projekta:

- raziskovanje izvora hrane, ki ga predpisujejo tradicionalne jedi,
- način pridelave lokalno značilne sezonske hrane, predvsem zelenjave in sadja,
- enostavni načini uporabe hrane v vsakodnevni jedeh,
- na podlagi sodelovanja s kuharskimi mojstri spodbuda k vizualni privlačnosti jedi,
- osvajanje ročnih spretnosti in postopkov priprave hrane v skladu z zapovedmi zdravega načina življenja,
- medgeneracijsko in medvrstniško sodelovanje ter komunikacija,
- izobraževalne aktivnosti za mentorje in mladostnike, ki poglobljajo zavedanje o vsebnosti posameznih sestavin, potrebnih za zdrav razvoj posameznika.



Naloge projekta smo izvajali skozi vse šolsko leto v okviru razširjenega programa dejavnosti Mali šef. Pripravljali smo različne jedi, poudarek pa je bil predvsem na tradicionalnih jedeh.

G R A B L E



V mesecu marcu nas je obiskala vodja projekta ga. Anka Peljhan, ki je spremljala potek priprave dveh tradicionalnih jedi. Tisti dan smo skuhali belo kisló juho in spekli krhke flancate. Vodja je bila nad našim delom in pripravljenimi jedmi izredno navdušena. Kot zahvalo za skrb za vse učence naše šole smo jedi postregli šolskim kuharicam in čistilkam.

Fotografije poteka dogodka in jedi bodo objavljene tudi v zborniku projekta.

Kot osrednji dogodki projekta so bili letos nastopi za javnost. Tako smo v mesecu maju postavili stojnico v



nakupovalnem središču BTC v Murski Soboti in na samem kraju pripravili pražene ajdove žgance z ocvirki oz. bučnim oljem. Jedi smo tudi postregli obiskovalcem.



Naše kuharsko ustvarjanje je bilo v tem letu res olajšano in učinkovito, saj smo jeseni pričeli s kuhanjem v novi učni kuhinji naše šole.



Mentorica: Vida Štuhec Kuri



Julija Marinič, 6. a; natečaj SAMOOSKRBA



Vid Karlo, 7. a; natečaj SAMOOSKRBA



skupinsko delo učencev 6. a



skupinsko delo učencev 6. b



Sofija Dreven, 5. b



Neža Čuš, 7. a



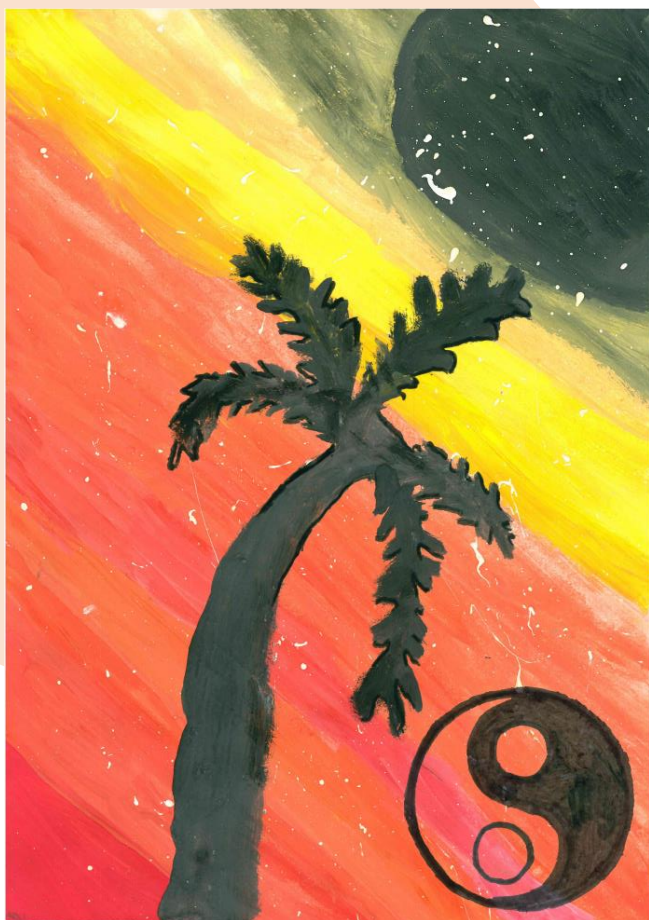
Maša Vodušek, 9. a

GRABLE



učenci 5. razreda





Bine Vrščič, 6. b



Zala Kuri, 8. a



Ema Šijanec, 8. a

ŠOLA V NARAVI - 5. razred

Učenci petih razredov smo že v drugem tednu pouka učilnico zamenjali za učenje v naravi. Poleg pouka in raznih naravoslovnih in družboslovnih dejavnosti smo v največji meri izvajali plavanje. Učenci so med drugim na izletu z ladjico spoznali tudi lepote slovenske obale. Po petih aktivnih dneh so se domov vrnili polni novih vtisov.



Zapisala: Vida Štuhec Kuri

32. NACIONALNI OTROŠKI PARLAMENT: MOJA POKLICNA PRIHODNOST

V tem šolskem letu je potekal že 32. nacionalni Otroški parlament na temo Moja poklicna prihodnost. O temi so učenci debatirali znotraj razreda.

V petek, 11. 3. 2022, se je 7 učencev naše šole (Gašper Karlo, Lara Rozmarič, David Jurkovič, Aljaž Hecl, Timotej Voršič, Žanet Petek in Špela Rožman) udeležilo medobčinskega otroškega parlamenta, ki je potekal na daljavo.

Učenec naše šole Aljaž Hecl se je odločil kandidirati kot predstavnik, ki bi učence upravne enote Gornja Radgona zastopal na Pomurskem otroškem parlamentu. Prejel je največ glasov, tako da se 28. 3. 2022 ni udeležil le POP-a v Odrancih, ampak tudi še 32. nacionalnega Otroškega parlamenta v Ljubljani, ki je potekal 11. 4. 2022 v Državnem zboru RS. Pomurje je zastopalo 8 učencev.

Aljaž je svoje vtise strnil takole: »V Ljubljani se mi je zdel zelo zanimiv dogodek. Pogovarjali smo se o različnih predlogih glede šolanja in poklicne prihodnosti. Razdelili smo se v skupine in pričeli delati. V skupini smo zbrali predloge in predlagali predstavnika, ki bo pred sedežem parlamenta povedal predloge naše skupine. Moj predlog je bil, da bi v šoli naredili kakšen naravoslovni dan na temo kmetijstva, saj prihajam iz pokrajine, kjer je kmetijstvo gospodarsko najbolj razvito, zato menim, da bi v šoli morali več poudarjati takšne poklice.

Najbolj se mi je vtisnilo v spomin, da sem se rokoval s predsednikom države Borutom Pahorjem. Zanimivo je bilo sedeti v poslanskih klopih. Vrstnikom sporočam, da jih naj ne bo strah kandidirati za predstavnika razreda in kasneje tudi na šolskem parlamentu. Izkušnja je bila nepozabna.«

Mladi parlamentarci so v Ljubljani izvolili novo temo otroškega parlamenta, in sicer bomo v prihodnjih šolskih letih razpravljali o zelo aktualni in pomembni temi Duševno zdravje otrok in mladostnikov.



Zapisala: Katja Perko

GRABLE

PRVA ŠOLSKA TRGATEV PRI SVETEM JURIJU OB ŠČAVNICI

Šolski okoliš OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici je znan po ugodnih prisojnih legah za vinsko trto, ki je krasila že procelje ljudske šole pri Svetem Juriju ob Ščavnici. Ob 250-letnici šolstva pri Svetem Juriju ob Ščavnici je vinska trta dobila prostor tudi pred sedanjo stavbo Osnovne šole Sv. Jurij ob Ščavnici.



V petek, 3. 9. 2021, je bila opravljena prva šolska trgatev. Izvedli so jo predsedniki 18 oddelkov OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici. Kuharice so nabrano grozdje oprale in ga razdelile med učence, ki so ga z veseljem pojedli.



Učenci so se sladkega grozdja zelo razveselili in si želijo tako obilne letine tudi v prihodnjem letu.

Vsem, ki skrbijo za sadike vinske trte pred šolo, se iskreno zahvaljujemo.

Zapisala: Anita Zelenko

TRKAJ NAVDUŠIL OTROKE VRTCA SONČEK IN UČENCEV OŠ SV. JURIJ OB ŠČAVNICI NA ZAKLJUČNI PRIREDITVI BRALNE ZNAČKE

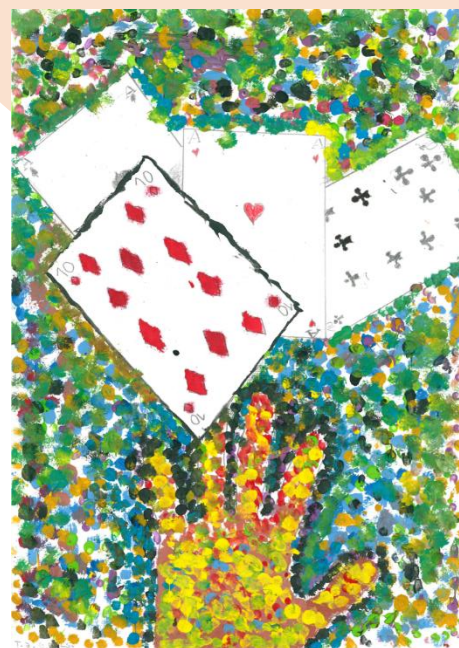
V četrtek, 26. 5. 2022, smo v telovadnici OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici ob zaključku sezone branja za bralno značko gostili zelo znanega slovenskega raperja Roka Terkaja – Trkaja. Ta je skupaj z dr. Igorjem Saksido izdal dve knjižni uspešnici, Repke ter Kla kla klasiko. Trkaj je v Repkih slovensko otroško poezijo po izboru Sakside dopolnil s svojimi rapi, kjer je npr. huda mravljica pogumnejša od vseh superjunakov. V drugi pa si avtorja prizadevata promovirati klasično slovensko književnost s hip-hopom in rapom kot modernima zvrstema glasbe, ki sta blizu mladim, zagotovo pa blizu mladim bralcem sodobne dobe.

Četrtkova zaključna prireditev je potekala v dveh delih.

Prvi del je bil namenjen vrtčevskim otrokom ter učencem od 1. do 5. razreda, ki jih je Trkaj v 45-minutnem nastopu navdušil z ritmi različnih pesmi iz Repkov, kot so Ustrahavanka, Abeceda, Super mravlja, Huda mravljica, Tok rad, Le pogumno, le za mano ... Otrokom poznano otroško poezijo je torej pričaral skozi sodoben rap in telovadnica je prekipevala od pozitivne energije in glasnih zvokov rapa.

Pred njegovim nastopom so se v kratkem kulturnem programu predstavile petošolke Veronika, Ema in Marina z deklamacijami pesmi Pismo, Huda mravlja ter Žabja svatba iz zbirke Repki in s tem pripravile uverturo v glasbenikov nastop. Zbrane je nagovorila tudi pomočnica ravnateljica Anita Zelenko, ki je v svojem nagovoru med drugim povedala, katere knjige so zaznamovale njeno mladost, katere knjige bere danes najraje in da rada prebira tako klasična kakor tudi sodobna

književna dela, čeprav najpogosteje poseže po delih z zgodovinsko in geografsko tematiko. Dodala je, da je tudi sama pričela z branjem Repkov, a je kasneje prepustila branje le-teh svojim otrokoma, sama pa jim vneto prisluhnila. V svojem nagovoru je mladim sporočila, naj staršem, ko vidijo, da božajo svoje telefone, prinesejo knjigo ali revijo ter skupaj z njimi le-to preberejo, starši pa med tem naj božajo njih. Vsem dobitnikom



Tjaš Zorman, 9. b

priznanj je tudi čestitala in jih vzpodbudila k branju knjig tudi v prihodnje.

Trkaj je nato skupaj s knjižničarko Lidijo Jarc podelil priznanja mladim bralcem. V tem šolskem letu so si posebno pohvalo prislužili učenci 1. a, 2. a, 2. b, 3. a in 3. b-razreda, saj so prav vsi prejeli priznanja. V vrtcu je priznanja prejelo 58 otrok, na razredni stopnji od 1. do 5. razreda pa kar 131 učencev.

Prireditve sta povezovali osmošolka Lara in devetošolka Živa, ki se jima je v drugem delu pridružil še sedmošolec Petja.

Drugi del zaključne prireditve je bil namenjen učencem predmetne stopnje od 6. do 9. razreda, ki se je pričel z zanimivo recitacijsko točko z odmevi rapa dveh devetošolcev Žana in Žive, v kateri so navzoči prisluhnili mislim o branju, ki jih je v letošnji poslanici napisal Richard Van Camp. Nato je zbrane učence in učitelje nagovoril ravnatelj šole Marko Kraner, ki je razkril, da je v času šolanja najraje bral

stripe, malo manj pa obvezno literaturo za domače branje. Danes posega predvsem po knjigah z zgodovinsko tematiko, marsikoga pa je presenetil, ko je v svojem govoru dejal, da bere vsak dan zjutraj med 5. in 6. uro. Vsem bralcem je tudi čestital za osvojena priznanja.

Nato je oder zasedel Trkaj in s priredbami znanih pesnitev Župančiča, Prešerna in nekaterih ljudskih pesmi vse zbrane navdušil ter požel velik aplavz. V svojem nastopu je med drugim poudaril, kako pomembno je branje in razumevanje poezije, da je bolj kot materialna dobrina (avtomobil, drago oblačilo ...) pomembno, da znaš razmišljati s svojo glavo. Posebej pa je navdušil z nekajminutnim t. i. freestylom rapanja. Po 45-minutnem programu je sledila podelitev 39 priznanj bralcem od 6. do 9. razreda. Posebej svečano je spominska priznanja prejelo 11 zlatih bralcev, ki so poleg slednjega prejeli tudi knjigo Damijana Šinigoja Kjer veter



spi, ki jim jo je podarilo Društvo Bralna značka Slovenije. Vseh devet let so brali in postali zlati bralci devetošolci: Melisa Domajnko, Lana Eisenkohler, Zala Fras, Živa Habjanič, Nina Horvat, Ariana Klemenčič, Kamilo Kronvogel, Žanet Petek, Špela Rožman, Zala Stajniko in Maša Vodusek. Vsem dobitnikom priznanj je poleg Trkaja čestitala tudi knjižničarka z željo, da bi s takšnim veseljem brali knjige tudi prihodnje leto in da bi bralcev bilo še več.

Sledili sta podelitvi zlatih priznanj učencem, ki so sodelovali pri nemški in

angleški bralni znački, kar sta letos storili učiteljici Tanja Lovrec in Petra Kvas. Na šoli se namreč zavedamo, da je pomembno branje knjig tudi v tujih jezikih. Tako je od 4. do 9. razreda prejelo zlato priznanje iz nemške bralne značke 9 učencev, zlato priznanje iz angleške bralne značke pa 25 učencev od 5. do 9. razreda.

Oba dela zaključne prireditve smo sklenili z željo, da bi z branjem lažje razumeli drug drugega, predvsem pa, da bi nam bilo branje užitek, kar je med drugim v svojih dveh nastopih poudaril tudi Trkaj.

Zapisala: Lidija Jarc

MLADI GLEDALIŠČNIKI POŽELI VELIK APLAVZ PUBLIKE V KOCBEKOVI DVORANI

Gledališki oder so po dveh letih premora učenci OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici zelo pogrešali. To se je izkazalo v torek, 31. 5. 2022, ko so si ogledali uprizoritev z naslovom Zanesi se name v izvedbi učencev dramskega krožka.

Učenke, ki so dramski krožek obiskovale že pred dvema letoma, so z mentorico Lidijo Jarc napisale scenarij, redno prihajale k vajah in se pripravljale za nastop na Občinskem srečanju otroških gledaliških skupin, ki pa je nekaj dni pred izvedbo bil odpovedan. Nastopil je čas zaprtja države in prepoved nastopanja na kulturnih prireditvah. Razočaranje je bilo veliko, saj predstave niso mogle odigrati, a scenarij je ostal v učiteljičinem predalu. Tako je v tem šolskem letu, ko so se začeli sproščati ukrepi in odpravljati omejitve, pri učencih znova vzplamtela želja po predstavi. Odločili so se, da bodo že napisan scenarij

priredili, ga preoblikovali in na zadnji majski dan igro postavili na oder.

V 45-minutni predstavi tako nastopi kot glavni lik učenka Lena, ki v novem šolskem letu začne obiskovati novo šolo. Sošolci je ne sprejmejo medse, še več – iz nje se norčujejo. Le Zoja je deklica, ki se z Leno spoprijatelji. Ko skupaj presenetita s pevsko-glasbeno točko na šolski prireditvi, se predstava konča s preobratom. Sošolci spoznajo svoje napake, obžalujejo svoje obnašanje do Lene in se ji opravičijo. Zavedajo se svojih besed in dejanj, predvsem pa pomembnosti obnašanja do sočloveka.

G R A B L E

Predstava ima pomembno sporočilo o sprejetosti posameznika v družbi in gledalcu nastavi ogledalo o tem, kaj je prav in kaj ni.

Dvanajst učenk in učencev od 6. do 9. razreda je svoje vloge odlično odigralo. V vlogi Lene se je izkazala Živa Habjanič, njeno mamo je odigrala Melisa Domajnko, Lenino sestrico Mio pa Nika Vrbnjak. Sošolce, ki Leni niso naklonjeni, so odigrali Žan Fijavž (Teo), Matic Podgoršek (Marko), Zala Kuri (Teja) in Maša Vodušek (Karin). Lara Rozmarič je navdušila z vlogo prijazne sošolke Zoje, njeno sestrico Ivo pa je

presenetljivo igrivo odigrala Nina Vrbnjak. Nika Kuri je nastopila v vlogi razumevajoče učiteljice, medtem ko sta se Petja Hajdinjak in Ariana Klemenčič preizkusila v vlogi voditeljev na šolski prireditvi.

Mladi igralci so v jutranji predstavi sprva očarali učence od 3. do 5. razreda in njihove učiteljice, kasneje pa poželi velik aplavz od učencev od 6. do 9. razreda in učiteljev, ki poučujejo na predmetni stopnji. Prav slednjega so se živahni ter mladostniško razigrani gledališčniki najbolj razveselili.

Mentorica: Lidija Jarc



UNESCO ASP-MREŽA NA OŠ SV. JURIJ OB ŠČAVNICI



Naša šola je članica mreže UNESCO pridruženih šol, ki deluje pod okriljem Organizacije združenih narodov za izobraževanje, znanost in kulturo. ASPnet, ustanovljen leta 1953, povezuje izobraževalne ustanove po vsem svetu. Slovenija je postala del te velike globalne družine leta 1993. Naša šola pa je članica že 10. leto.

Danes globalna mreža z več kot 11.000 pridruženimi šolami v več kot 180 državah podpira:

- pripadnost globalni skupnosti in kulturi miru ter nenasilja,
- trajnostni razvoj in trajnostni življenjski slog,
- medkulturno učenje in spoštovanje kulturne raznolikosti in dediščine.

Delo šol, ki smo članice ASPnet, temelji na štirih stebrih učenja, ki so:

- Učiti se, da bi vedeli!
- Učiti se delati!
- Učiti se biti!
- Učiti se živeti skupaj!

ASPnet uporablja tri komplementarne pristope: ustvarjanje, poučevanje in učenje ter vzajemno delovanje. Naša šola sledi smernicam ASPnet z obeleževanjem

različnih mednarodnih dni in let ter z vključevanjem in sodelovanjem na projektih drugih slovenskih in tujih šol.

Tudi v letošnjem šolskem letu 2021/2022 smo kot člani Unesco ASPnet z učenci izvajali vse naloge. Tako smo v okviru projekta obeležili naslednje mednarodne dneve: svetovni dan spomina na žrtve holokavsta, mednarodni dan maternih jezikov, mednarodni dan žena, svetovni dan voda, svetovni dan knjige, svetovni dan okolja,



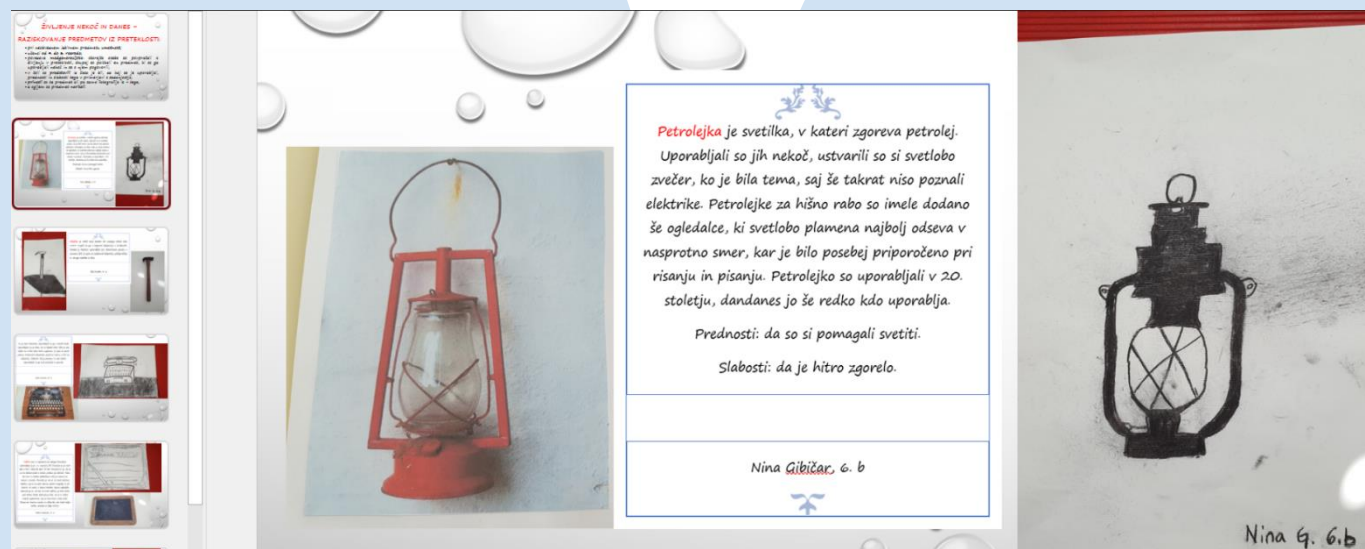
mednarodni dan miru, svetovni dan učiteljev, svetovni dan boja proti revščini, svetovni dan OZN, mednarodni dan gozdov, mednarodni dan strpnosti, svetovni dan boja proti AIDS-u, dan človekovih pravic in svetovni dan Zemlje. Sodelovali smo v projektih, ki jih ponujajo druge ASPnet-šole po Sloveniji.

Prvi takšen projekt smo izvedli na svetovni dan učiteljev, to je bilo 5. oktobra. Sodelovali smo v projektu IV. osnovne šole Celje z naslovom Učenec poučuje. Učenki sta pri uri geografije v 9. razredu na temo Slovenija, moja dežela vodili učno uro in se preizkusili kot učiteljici. Učencem je bila učna ura drugačna in zanimiva, saj sta pouk vodili učenki, pa tudi zato, ker so reševali Kahoot.

Drugi projekt je razpisala OŠ Franca Rozmana Staneta Ljubljana z naslovom Kam z odpadnim materialom, ki je namenjen recikliranju, ponovni uporabi stvari, ki bi romale v koš. Namen je ustvariti stvari, ki bodo služile ali kot okrasni predmeti ali v drugačen namen uporabe. Med celotnim šolskim letom smo zbirali odpadni material. Nastali so različni

izdelki, od okrasnih do uporabnih. Izdelke smo ustvarjali v okviru likovne umetnosti, izbirnega predmeta umetnost v 2. triadi ter na različnih tehniških dnevih. Tako so nastali izdelki: žival iz drevesnih listov (izbirni predmet Umetnost), kurent iz časopisa (tehniški dan, likovna umetnost), maska iz odpadnih plastenk – kaširanje (likovna umetnost), rožice iz odpadnih rolic (tehniški dan), velikonočni zajčki iz odpadnih rolic (tehniški dan), škatlica iz odpadne embalaže (tehniški dan), kokoške iz škatel za jajca (izbirni predmet umetnost) idr.

Tretji projekt z naslovom Živimo skupaj OŠ Kapela se osredotoča na sodelovanje več generacij. Učenci raziskujejo življenje nekoč in danes. Pri neobveznem izbirnem predmetu umetnost, ki ga obiskujejo učenci od 4. do 6. razreda, pa smo dejavnost razširili na kar nekaj šolskih ur. Učenci so se povezali medgeneracijsko, saj so dobili nalogo, da starejše osebe povprašajo o življenju v preteklosti. Skupaj so poiskali predmet, ki so ga uporabljali nekoč. O njem so se pogovorili ter v šoli predstavili, iz česa je bil, za kaj se je



uporabljal, prednosti in slabosti tega v primerjavi s sedanostjo. Ta predmet ali pa samo fotografijo le-tega so v šolo tudi prinesli. Nato so ga z ogljem narisali. Pri pouku likovne umetnosti v 5. razredu so učenci poiskali fotografije starinskih vozil in predmetov: parni vlak, starinski telefon, starinsko kolo, gramofon, vrč in ustvarili kolažni tisk.



njeno ohranitev in prepoznavnost v svetu. S tem bodo bogatili svojo lokalno skupnost. Pri pouku izbirnega predmeta umetnost smo s pomočjo aplikacije ČŠOD Misija z naslovom Prleške Atene obiskali kulturne dediščino domačega kraja – Sv. Jurij ob Ščavnici. Nekaj pozornosti pa smo posvetili tudi nesnovni kulturni dediščini. Pri umetnosti smo s pomočjo učnih kartic nesnovne dediščine (ki so nam jih poslali iz Slovenskega etnografskega muzeja –

S četrtem projektom Po poti kulturne in naravne dediščine, ki ga razpisuje OŠ Turnišče, želimo uresničiti, da se mladi zavedajo pomena kulturne in naravne dediščine svojega kraja ter da bodo iskali možnosti za

Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, s finančno podporo Ministrstva za kulturo in Slovenske nacionalne komisije za Unesco) in s tablicami v dvojicah pripravili predstavitev izbrane nesnovne dediščine. Pri likovni umetnosti smo ustvarjali izdelke naše kulturne in naravne dediščine. Na različnih likovnih natečajih smo dosegli tudi zavidljive uspehe kot npr. na 25. mednarodnem likovnem natečaju Kraj, tukaj in zdaj (zlato,



srebrno in 7 bronastih priznanj).

V Tednu umetnosti 2022, ki je potekal od 23. do 29. maja, pa so petošolci učencem v 1. triadi predstavili, kaj pomeni izraz Unesco šola. Zapeli so Unesco himno, nato so s pomočjo igre predstavili vse štiri stebre učenja, povedali, za kaj vse se s projektom Unesco borimo – pripadnost globalni skupnosti in kulturi miru ter nenasilja, trajnostni razvoj in trajnostni življenjski slog, medkulturno učenje in spoštovanje kulturne raznolikosti in dediščine. Nazadnje pa smo tudi povedali, katere projekte drugih OŠ v Sloveniji smo letos opravili. Učencem smo razdelili učne

liste oz. pobarvanke ter jim za razredno oglasno desko pripravili Unesco logotip ter besedilo himne.

Zapisała: Sanja Krajnc, Unesco ASP-koordinatorica na šoli

VEDEN UMETNOSTI NA OŠ SV. JURIJ OB ŠČAVNICI

V letošnjem šolskem letu smo se prvič odločili, da obeležimo Teden umetnosti 2022, ki je organiziran v sodelovanju z Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport in Ministrstvom za kulturo ter poteka pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za UNESCO. Uradno se je odvijal v okviru svetovnega UNESCO tedna umetnosti med 23. in 29. majem 2022. Tudi na naši šoli smo še posebej v tednih od 23. maja do 3. junija izvajali Na šoli smo v dejavnosti bili vključeni prav vsi razredi in vsi učitelji.

Dogodki na naši šoli:

1. Predstava šolske lutkovne skupine, nastop MPZ, nastop plesnega krožka
V sredo, 25. 5. 2022, so si v KUS-u otroci vrtca in učenci 4. in 5. razreda ogledali delo letošnje lutkovne skupine, ki so nastopili z lutkovno predstavo Bobek in barčica, pisateljice Anje Štefan pod mentorstvom učiteljice Špele Ros, nato je sledilo petje našega mladinskega pevskega zbora pod mentorstvom učitelja Simona Alatiča ter na koncu ples našega plesnega krožka pod mentorstvom učiteljice Eve Brunčič. Otroci so zelo uživali.

različne dejavnosti v okviru projekta. Osrednja tema je bila Umetnost, okolje in človek. Z izbrano temo želimo spodbuditi umetniški odziv na aktualna družbena vprašanja današnjega časa, kot so: vplivi ekoloških posledic na življenje in zdravje človeka, okolje kot prostor bivanja in druženja, okoljska vprašanja, aktivno državljanstvo, proaktivnost in iskanje rešitev za prihodnost, glas učenca ...



2. Podelitev priznanj bralne značke

V četrtek, 26. 5. 2022, smo v telovadnici ob zaključku sezone branja za bralno značko gostili zelo znanega slovenskega raperja Roka Terkaja – Trkaja. Četrtkova zaključna prireditev je potekala v dveh delih. Prvi del je bil namenjen vrtčevskim otrokom ter učencem od 1. do 5. razreda, ki jih je Trkaj v 45-minutnem nastopu navdušil z ritmi različnih pesmi. Trkaj je nato skupaj s knjižničarko Lidijo Jarc podelil priznanja mladim bralcem. V vrtcu je priznanja prejelo 58 otrok, na razredni stopnji od 1. do 5. razreda pa kar 131 učencev. Drugi del zaključne prireditve je bil namenjen učencem predmetne stopnje. Na podelitvi je priznanja prejelo 39 bralcev od 6. do 9. razreda. Posebej svečano je spominska priznanja prejelo 11 zlatih bralcev 9. razreda. Sledili sta podelitvi zlatih priznanj učencem, ki so sodelovali pri nemški in angleški bralni znački, kar sta letos storili učiteljici Tanja Lovrec in Petra Kvas. Tako je od 4. do 9. razreda prejelo zlato priznanje iz nemške bralne značke 9 učencev, zlato priznanje iz angleške bralne značke pa 25 učencev od 5. do 9. razreda.



3. Predstava šolske dramske skupine

V torek, 31. 5. 2022, je naša šolska dramska skupina v KUS-u pripravila dramsko uprizoritev z naslovom Zanesi se name. Izvedli so jo dvakrat (prvič za učence od 3. do 5. razreda in drugič za učence od 6. do 9. razreda). Učenci dramskega krožka z mentorico Lidijo Jarc so se odlično odrezali in pokazali vse svoje igralsko znanje.

4. Predstavitve o Unesco ASPnet za 1. triado

Petošolci so z mentorico Sanjo Krajnc ob različnih dnevih učencem v 1. triadi predstavili, kaj pomeni izraz Unesco pridružena šola. Zapeli so Unesco himno, nato so s pomočjo igre predstavili vse štiri stebre učenja, povedali, za kaj vse se skozi Unesco borimo – pripadnost globalni skupnosti in kulturi miru ter nenasilja, trajnostni razvoj in trajnostni življenjski slog, medkulturno učenje in spoštovanje kulturne raznolikosti in dediščine. Nazadnje pa so tudi povedali, katere projekte drugih osnovnih šol v Sloveniji smo letos opravili. Učencem so razdelili učne liste oz. pobarvanke ter jim za razredno oglasno desko pripravili Unesco logotip ter besedilo himne.

G R A B L E

5. Kulturna dediščina v našem kraju s pomočjo aplikacije CŠOD (Prleške Atene)
Učenci so pri izbirnem predmetu umetnost in pri geografiji na predmetni stopnji preizkusili aplikacijo CŠOD. Izbrali so misijo Prleške Atene, ki jo je sestavila učiteljica Anita Zelenko. S tem so učenci spoznavali kulturno dediščino kraja Sv. Jurij ob Ščavnici. S pomočjo tablic so ob določenih točkah (kipih, spominskih hišah) v kraju odgovarjali na vprašanja o določeni temi.



6. Gozdna učna pot s pomočjo aplikacije CŠOD (Gozdna učna pot)

Učenci so v 3. razredu preizkusili aplikacijo CŠOD, misija Gozdna učna pot, ki jo je sestavila učiteljica Eva Brunčič. S pomočjo tablic so učenci preizkusili svoje znanje o drevesih. Sprehodili so se po gozdu in odgovarjali na vprašanja.

7. Predstavitev joge

Učencem 1. triade je učiteljica Maja Strah predstavila pravljico joga. V uvodu so naredili vajo za možgane in dihalno vajo. Nato so ob pripovedovanju pravljice Potovanje v Afriko spoznavali nekatere asane (telesni položaji, ki jih skušamo zadržati za nekaj dihov ter imajo fizični in mentalni učinek). Ob koncu ure so izvedli še raztezanje in sproščanje. Učenci so uživali in se zabavali.

8. Eko dan

Učenci predmetne stopnje so imeli eko dan v torek, 31. 5. 2022, učenci razredne stopnje pa v sredo, 1. 6. 2022. Društvo za zaščito živali Pomurja je pripravilo kratko predavanje. Učenci pa so za male živali v šolo prinesli tudi nekaj hrane, ki smo jo nato predali predstavnici društva. Učenci so se po razredih ta dan ukvarjali z različnimi eko temami.

9. Likovno in literarno ustvarjanje ter razstava (Umetnost, okolje in človek)

Vsi učenci šole so skozi celo leto, še posebej pa v tem tednu, likovno in literarno ustvarjali na temo okolja in človeka. Učiteljici Petra Maurič in Eva Brunčič sta vse izdelke zbrali in pripravili razstavo. Učenci so se zelo potrudili in izdelali čudovite izdelke.



Z izvedenim tednom dejavnosti smo na šoli bili vsi zelo zadovoljni, učenci pa so zelo uživali.

Mentorica: Sanja Krajnc

VDIHNi LJUBEZEN, IZDIHNi LJUBEZEN

Čarobna moč joge

Dandanes se odrasli in otroci srečujemo s številnimi vsakodnevnimi pritiski, preizkušnjami, izzivi. Z vadbo joge lahko učinkovito vplivamo na svoje telesno, duševno in socialno zdravje. Hatha joga, s katero se je zahodni svet seznanil konec 19. stol., poudarja vztrajanje v telesnih položajih in disciplino dihanja. Iz nje izhajajo sodobne in številne zvrsti joge kot npr. bhakti, radža, aštanga, vinjasa, poslovna, hormonska, obrazna in tudi joga za otroke ter najstnike.

Podlaga za učenje joge so še danes Patanjalijeve Jogijske sutre, v katerih so opisane glavne jogijske tehnike. Stopenj je osem in si sledijo v zaporedju:

- prva: jame (ravnanje posameznika z okoljem; nenasilen, resnicoljuben, ne krade, ne kopiči, je skromen, zmeren);
- druga: nijame (ravnanje s samim seboj; čistost oz. osebna higiena, zadovoljstvo, samodisciplina, preučevanje sebe);
- tretja: asane (telesni položaji);
- četrta: pranajama (dihalne tehnike);
- peta: pratjahara (ravnanje s čustvi, umik od zunanjih dražljajev k sebi);
- šesta: dharana (koncentracija);
- sedma: dijana (meditacija);
- osma: samadhi (stanje notranje svobode, združitve s svojo dušo, višjim jazom, veseljem).

V zadnjih letih je joga postala priljubljena tudi pri otrocih, način izvajanja je odvisen od njihove starosti. Tako poznamo pravljíčno jogo, jogo za otroke in jogo za najstnike. V grobem se joga za otroke od joge za odrasle razlikuje v tem, da je glasnejša, bolj dinamična, saj se dejavnosti hitreje menjavajo, v asanah pa vztrajajo manj časa.

Ker želimo biti v koraku s časom, smo jogo za otroke učencem naše šole prvič ponudili v lanskem šolskem letu, in sicer kot interesno dejavnost, z njo pa navdušeno nadaljujemo tudi v letošnjem šolskem letu. Naš osnovni namen je, da otrokom pomagamo pri razvoju gibalnih sposobnosti, ohranjanju zdravja, jih naučimo pravilnega dihanja ter drže, jim svetujemo, kako premagajo stresne situacije oz. kako se umirijo, predvsem pa jim pomagamo osvojiti zdrav način življenja in ljubezen do gibanja nasploh.

V nadaljevanju vam z veseljem predstavljamo prikaz nekaterih asan (telesnih položajev, ki jih skušamo zadržati za nekaj dihov ter imajo fizični in mentalni učinek) naših gibčnih učenk joge za najstnike Pie Mlinarič in Sare Majcenič.

G R A B L E



Lotosov cvet in sedeči položaj po turško sta navadno začetna položaja, ki služita izvajanju dihalnih vaj ali kratkih meditacij.

Mačka nam pomaga pri izboljšanju fleksibilnosti hrbtenice in pri pravilnem položaju organov.



Strešica pripomore k izboljšanju moči v rokah, k celostnemu raztegu telesa, pri čemer se odlično vključi razteg hrbta, aktivirajo se mišice nog in vzpodbudi živčni sistem, ki oskrbi telo s svežo energijo.

Izpadni korak služi ogrevanju in prehodu med posameznimi asanami. Z njim raztegujemo hrbet ter sprednjo in zadnjo stegensko mišico.



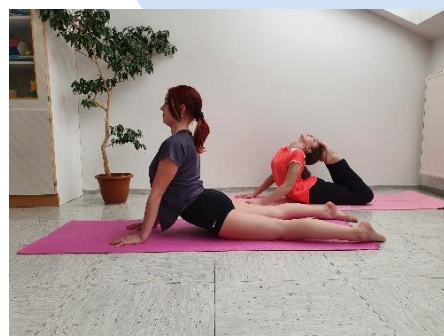
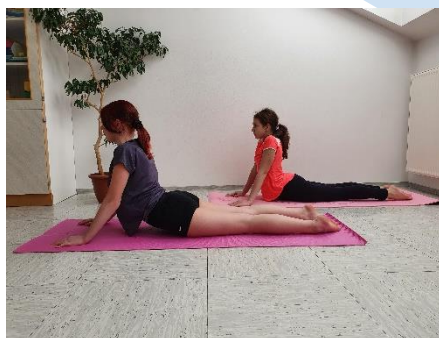
Bojevnik 1 veča moč mišic nog, gležnjev in kolen ter krepi hrbtne mišice. Položaj izboljšuje koordinacijo, koncentracijo ter ravnotežje in omogoča iskanje notranje moči, poguma ter lažje obvladovanje življenjskih izzivov.

Bojevnik 2 veča moč mišic nog, gležnjev, kolen, krepi trebušne organe, veča samozavest in občutek varnosti.



Deska krepi celotno telo, od zapestij, rok, trebušnih in hrbtnih mišic, do nog. Učinkuje proti utrujenosti ter daje občutek moči in svežine.

Kobra (na fotografijah različne variante) širi prsni koš, razteza ramena, krepi hrbtenico, predvsem prsna vretenca, hkrati poživlja telo in duha ter odpravlja napetosti v zgornjem delu hrbta.



G R A B L E



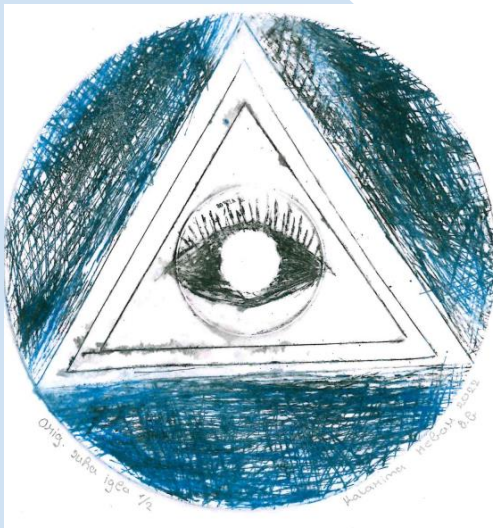
Otrok je asana, pri kateri se razteguje in sprošča hrbtenica, vključno z vratnimi vretenci. Pomaga pri prebavi, v tem položaju se telo sprosti, misli pa umirijo.

Metulj na hrbtu je asana, kjer se hrbtenica sprosti v nevtralnem položaju in kjer se celotna teža telesa »odloži« na tla. Blagodejno vpliva na trebušne in menstrualne težave. Zaspanec oz. truplo simbolizira sprostitev celotnega telesa in uma ter je najučinkovitejši položaj za sproščanje. V tem položaju se sprostijo vse napetosti, položaj učinkuje kot vrelec mladosti na telo in duha.

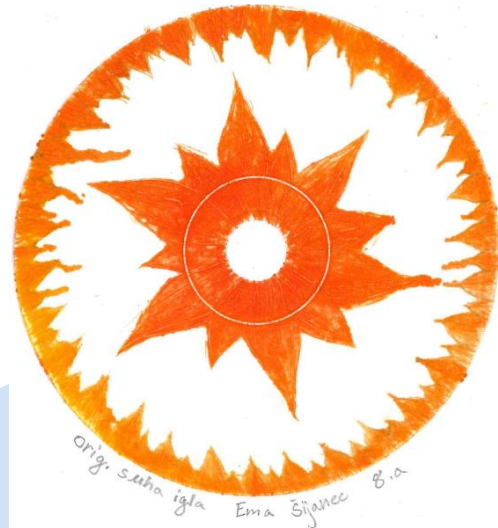


Če želite čarobno moč joge spoznati tudi vi, lahko za začetek preizkusite asane, ki sta jih prikazali Pia in Sara. Mi smo ugotovili, da je joga neusahljiv izvir za življenje koristnih super moči. In da je vsak dan, ko izvajamo jogo, odličen dan!

Zapisala: Maja Strah



Katarina Hebar, 8. b



Ema Šijanec, 8. a

MEIN SCHULWEG

Hallo! Ich bin Ana und ich wohne in Kraljevci. Heute stelle ich euch meinen Tag vor.

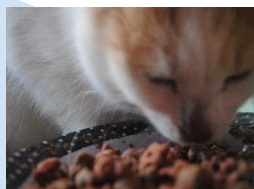
Um Viertel vor sieben stehe ich auf. Um zehn Minuten vor sieben ziehe ich mich an. Um fünf Minuten vor sieben kämme ich mich. Um sieben Uhr frühstücke ich. Ich esse Milch und Müsli zum Frühstück. Um Viertel nach sieben putze ich meine Zähne. Um fünf Minuten vor halb acht gehe ich zur Bushaltestelle und warte auf den Bus. Um fünf Minuten nach halb acht gehe ich zur Schule. Wir haben dort Mahlzeit und Mittagessen. Der Unterricht neigt sich dem Ende zu. Ich fahre mit dem Bus nach Hause. Um zwanzig Minuten nach halb drei mache ich Hausaufgabe. Um vier Uhr am Nachmittag spiele ich mit meiner Schwester und meinem Bruder. Um sechzehn Uhr wasche ich mich. Um neun Uhr am Abend gehe ich schlafen.

Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit.

Ana Gomilšek, 6. a Klasse

Hallo, hier ist mein Schulweg.

Ich stehe um 6.00 Uhr auf. Dann habe ich Frühstück. Ich muss noch die Katzen füttern.



Ich fahre mit meiner Mutter um 6.00 Uhr in die Schule.

Das ist unser Auto. Es steht vor dem Haus. Ich fahre durch mein Dorf Ženik ungefähr

4 km bis zur ersten Kreuzung.

Dort angekommen biege ich rechts ab. Als nächstes



ist das Dorf Brezje. Wir fahren den Hügel hinab und sind an der zweiten Kreuzung.

Wir biegen wieder rechts ab und fahren auf einer 300 m langen Forststraße weiter.

Dann fahren wir durch

das Dorf Blaguš. Wenn wir nach rechts schauen,



sehen wir das Gesundheitsamt. Dann



komme ich in Sv. Jurij ob Ščavnici an. Nach 100

Metern komme ich bei der Schule an. In der



Schule bin ich um 6.30. Unterwegs



sehe ich Tiere, wie zum Beispiel Igel,

Rehe, Hunde und Katzen. Das ist mein Schulweg.



Petja Hajdinjak, 7. a Klasse

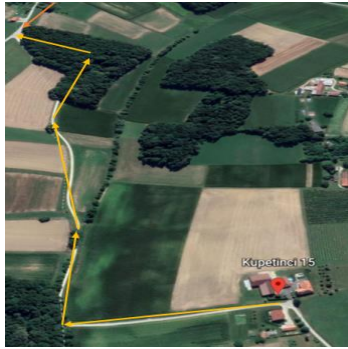
Hallo, mein Name ist Tjaša und heute stelle ich euch meinen Schulweg vor.

Um sieben Uhr gehe ich zur Bushaltestelle. Manchmal gehen wir zu Fuß. Ein Foto von oben von meinem Schulweg.

Manchmal fährt uns unsere Oma. Im Winter ist es oft sehr kalt, aber im Sommer

GRABLE

ist die richtige Temperatur um zu Fuß zu gehen. Ich muss nämlich ungefähr einen Kilometer bis zur Bushaltestelle zu Fuß gehen.



Zuerst gehen wir auf den Hügel. Nur hier ist die Straße noch nicht asphaltiert.



Hier ist der Weg steinig und manchmal etwas schlammig. Dann biegen wir links ab. Wir gehen geradeaus auf dem Weg. Manchmal sehen wir auch Rehe. Schließlich kommen wir in den Wald. Wir gehen geradeaus, dann biegen wir links ab und gehen auf den Hügel. Auf dem Hügel ist die Bushaltestelle. Dort warten wir und fünf Minuten nach sieben kommt der Bus. Im Bus wird mir manchmal schlecht.

Wenn wir zur Schule fahren, sehe ich manchmal Neža und



Nina, die zur Schule gehen.

Wir sehen viele Verkehrsschilder. Zum Beispiel das Verkehrsschild der Schulweg, das Verkehrsschild Achtung Kinder! Den Zebrastreifen und ein Stopp-Schild.

Ich sehe auch viele Autos, Traktoren, Lastwagen und



Fahrräder. Ich sehe auch den Supermarkt, das Kulturhaus, die Kirche, die Post, ein Gasthaus und den Kindergarten. Um 10 Minuten vor 8 Uhr bin ich schon in der Schule und der Unterricht beginnt.



Tjaša Šumak, 7. a Klasse

MEIN TAGESABLAUF

Hallo! Ich heiße Nik und gehe in die 6. Klasse.

Ich stehe um 6 Uhr auf. Dann habe ich



Frühstück. Ich esse Eier und trinke Kakao. Um halb sieben putze ich mir die Zähne und wasche mich. Um 6.15 ziehe ich mich an und um 6.55 Uhr frage ich meine Großmutter, ob sie mich zur Schule bringt.

Wenn sie ja sagt, dann fahren wir um 7.00 Uhr von zu Hause weg. Aber wenn sie keine Zeit hat, fahre ich mit dem Bus zur Schule. Unser Unterricht beginnt um zehn vor acht. Meine Schule endet um ein Uhr, weil ich manchmal 6 Stunden Unterricht habe. Ich esse nicht in der Schule, weil meine Großmutter zu Hause das Mittagessen kocht. Manchmal komme ich mit dem ersten oder zweiten Bus nach

Hause. Wenn ich nach Hause komme, mache ich zuerst meine Hausaufgaben und dann esse ich Salat und Suppe. Wenn ich mit der Aufgabe fertig bin, telefoniere ich eine Stunde lang und manchmal spiele ich Basketball und lerne. Der Tag neigt sich dem Ende zu und ich bereite mir meine Schultasche für morgen früh vor. Um 20.00 gehe ich mich waschen und um 20.20 putze ich mir die Zähne. Ich gehe um 21.00 Uhr ins Bett. Das war mein Tagesablauf, danke für deine Aufmerksamkeit.

Nik Pohar, 6. b Klasse

Hallo! Guten Tag.

Um sieben Uhr stehe ich auf. Um sieben Uhr und 5 Minuten ziehe ich mich an. Um 7 Uhr und 15 Minuten frühstücke ich Waffeln mit Zucker und trinke Milch. Ich putze meine Zähne um sieben Uhr und 20 Minuten, dann gehe ich in die Schule. Meine Schule fängt um 7 Uhr und 50 Minuten an. Um 10 Uhr und 15 Minuten habe ich Mahlzeit. Meine Schule endet um 12 Uhr und 10 Minuten oder um ein Uhr. Ich esse zu Mittag in der Schule. Ich gehe zum Bus. Um 16 Uhr spiele ich Computerspiele und spiele mit meinem Bruder. Zum Abendessen esse ich ein Brötchen mit Poli Würstchen. Ich gehe um 21 Uhr schlafen.

Brina Pšeničnik, 6. a Klasse

Hallo, ich bin Aljoša!

Ich stehe um halb sechs auf. Ich ziehe mich an und esse das Frühstück. Ich Frühstück Müsli.



Ich fahre in die Schule. Ich komme in die Schule. Um 15.00 Uhr komme ich nach Hause. Ich mache meine Hausaufgaben. In der Freizeit spiele ich gern Computerspiele und Basketball.



Um vier Uhr spiele ich mit meinem Bruder und meiner Schwester. Um fünf Uhr esse ich ein Wurstbrot und trinke Mineralwasser. Um halb sechs spiele ich mit meine Hund Sky, um halb sieben spiele ich Computerspiele. Um sieben gehe ich duschen. Um halb acht esse ich Müsli und trinke Kakao. Um acht lese ich gern interessante Bücher. Ich putze meine Zähne um neun Uhr. Ich gehe um halb zehn Uhr ins Bett.

Aljoša Štraki, 6. a Klasse

G R A B L E



Julija Karlo, 5. b Klasse



Nina Fekonja, 5. b Klasse



Kaja Gjorek, 5. b Klasse

WEIHNACHTSKARTEN IN DEUTSCH UMTAUSCHEN

Lana, Špela, Zala, Filip und Marko aus der neunten Klasse haben in diesem Schuljahr beim eTwinning-Projekt »Weihnachtskarten in Deutsch umtauschen« mitgemacht. Bei Kunst entstanden wunderschöne Karten, die sie beim deutschen Zusatzunterricht beschriftet haben. Danach wurden die Weihnachtskarten den Projektpartnern in verschiedene europäische Länder geschickt. Die Weihnachtskarten, die sie erhielten, wurden ausgestellt.

Mentorin des Projekts: Tanja Lovrec



HOW ABOUT READING

I have a tough relationship with reading. I like to read when I see something interesting. When that happens I like to think of that as a fun activity. But when it's forced by school, it's not fun anymore, at that point it's a chore.

The internet has definitely changed how we access information and use it. In just a couple clicks you can become sort of an expert on anything you want. It's faster and easier than reading a book. It is much better when you just want to know one small thing like how many teeth a shark has, so you don't need to buy a whole book about sharks. We have taken information and knowledge for granted and I think that is a huge success for humanity.

The challenges that await us if we don't read books are kind of important, because reading makes you more creative, more concentrated, better at vocabulary. So we should keep on reading. If we don't read anymore, then so much knowledge will be kept in books. I mean, the internet browsers are great, but they can't find everything. Books should be a backup plan if anything happens to the internet and also a gateway from the computer screens and other electronic devices.

Marko Štuhec, 9. a

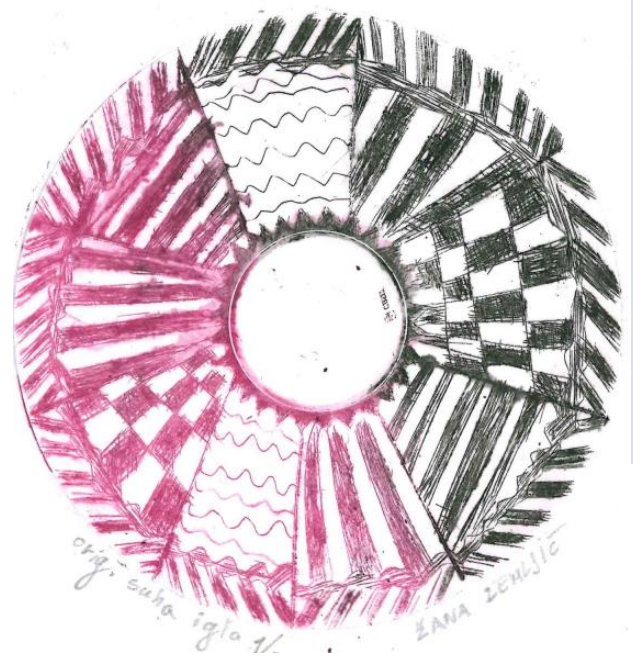
THE BEST GIFT FOR MY FRIEND IS ...

Gift giving is one of the many ways you can show a person how you feel. But choosing the right gift can be one of the most challenging things to do. The best gift for my friend is a digital art course voucher, because he's very creative and he's always wanted to do art, but he doesn't have enough money to buy paint every month. He always draws during school classes.

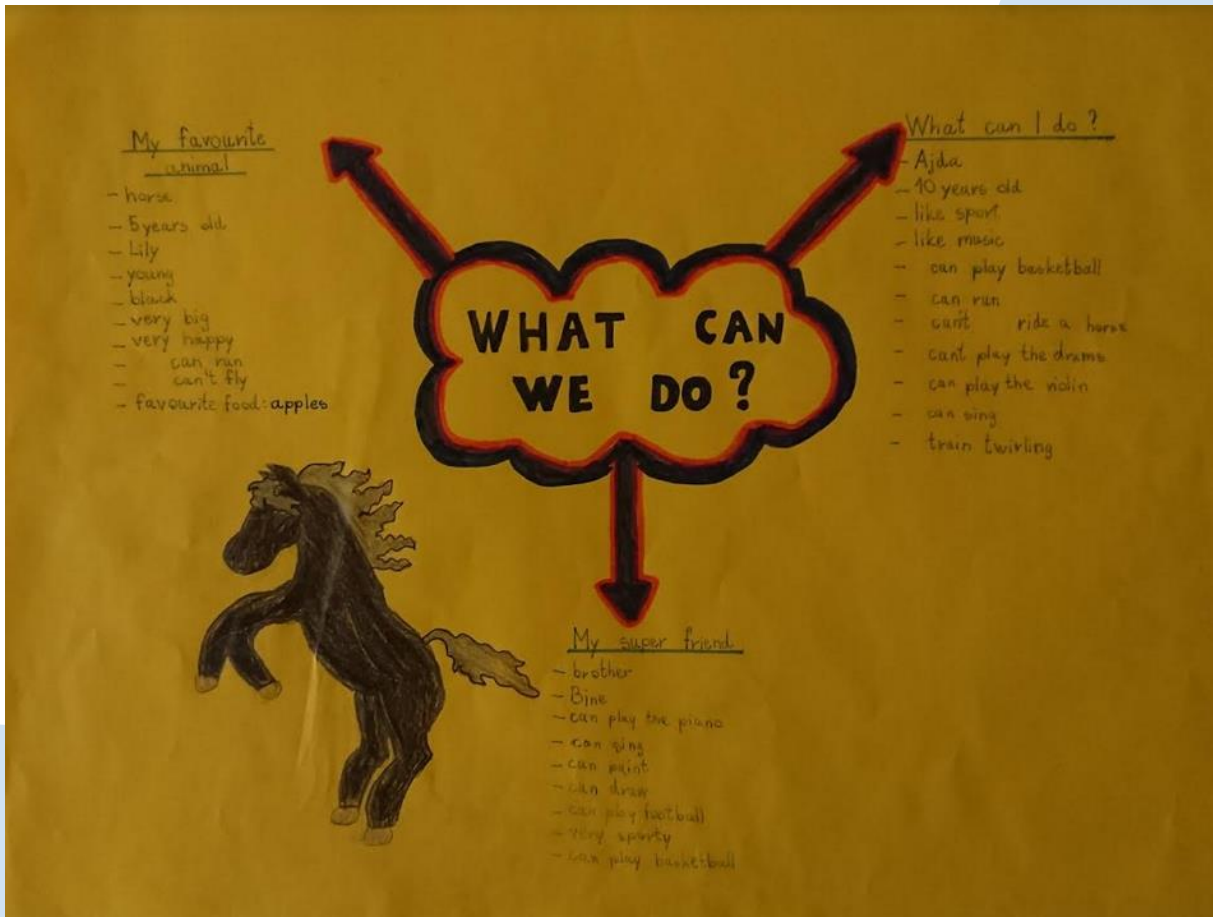
I think one possible disadvantage is that he would break the pen somehow and then wouldn't be able to buy a new one. That's why he'd beg her mum to buy him a new pen.

I think giving presents and making people happy is nice and special, especially for people in harder situations.

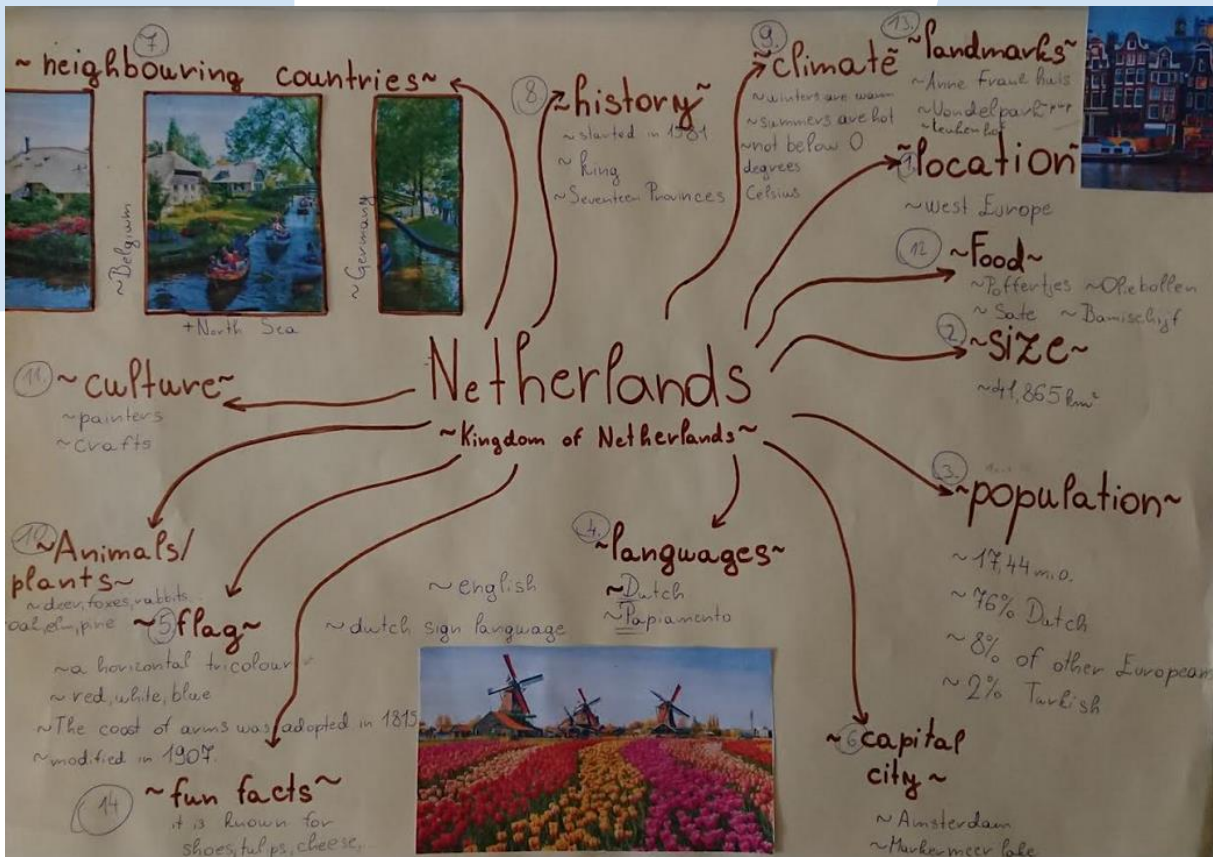
Žiga Domajnko, 8. b



Žana Zemljič, 8. b



Ajda Fiala, 4. a



Lana Eisenkohler, 9. a

My favourite animal

- Kaja
- 9 months old
- yellow, green, red, blue, orange
- young
- big, but not very big like elephant
- happy 😊
- seeds
- can talk, sing, eat, sing

What can I do?

- ♥ sport, music, animal
- ♥ play the piano, rollerblade, ride a bike, sing, dance
- ♥ play the drums, skateboard, play the violine

WHAT CAN WE DO?

My super sister

- Lara
- ♥ play the piano, play football, sing, dance, play the recorder, play the violine, skate, draw, paint, play tennis

can't climb

Lana Rozmarič, 5. b

KINGDOM OF NORWAY

Location:

- north of Europe

Size:

- 323 802 km²

Population:

- 5.42 million
- 94.4% Norwegian
- 3.6% other European
- 2% other

Religion:

- 95% Christianity
- 1.9% Islam
- 0.56% Buddhism

Languages:

- Norwegian, Finnish

Flag:

- dark blue cross
- white lines
- red square

Capital city:

- Oslo
- south port

Neighbouring countries:

- Finland, Russia, Sweden

Short history:

- Vikings culture
- village of Vikings
- 11th to 10th millennium BC

Climate:

- lot of rain
- mild winters
- warm summers
- sunnier weather

Animals/plants:

- the moose, arctic fox, polar bear, reindeer
- Norway spruce, oak, Norway larch, Foglora

Culture:

- old stone farming
- national holiday
- traditional meals

Food and drinks:

- Smoked, Fiskegrøt, Deer, deer steak, Smoked salmon
- Aquavit, Mead, Cider, Glogg

Interesting facts:

- Nobel peace prize
- land border Russia
- means and wealth
- cheese slicer
- penguin

Landmarks:

- North Cape
- Pulpit Rock
- Lofoten Islands
- Trolltunga
- Akershus fortress

Property of: Marko Štuhec

All rights reserved 2022

Marko Štuhec 9. a

What can we do?

MY FAVOURITE ANIMAL

- Orca ~ Zoja
- six months old
- white and black
- beautiful eyes
- favourite food is fish
- can jump, swim
- can't talk, fly
- lives in the ocean

MY SUPER FRIEND

- super friend ~ Nina
- eleven years old
- She can:
- play the piano, sing, dance, rollerblade, dive, football, paint, ride a horse and draw.

WHAT CAN I DO

I can:

- dive, swim, dance and read

I can't:

- ride a horse, play the violin, fly and play the drums.

Nika Vrbnjak, 6. b

WHAT CAN WE DO?

MY FAVOURITE ANIMAL

- ~ Lily ~ Dolphin
- ~ 5 months old
- ~ Young ~ happy ~ blue
- ~ Can ~ swim ~ dance
- ~ Can't ~ talk ~ fly
- ~ Favourite food ~ fish
- ~ Lives ~ sea

WHAT CAN I DO?

- ~ Sport
- ~ Can ~ basketball, Tennis, Sing, Talk
- ~ Can't ~ piano, recorder, drums, a kite-board

MY SUPER FRIEND

- ~ Nela
- ~ Can ~ sing, dance, tennis
- ~ very clever
- ~ Can ~ sleep, run, paint, draw, talk, dive
- ~ my best friend

Nina Vrbnjak, 6. b

GRABLE

Location

- west and north
- Northern Europe
- Nordic country

Size

450,295 km² (ranked 46th largest country in the world)

Population

10,25 million
- Swedes

Languages

Swedish

Flag

Blue field charged with a yellow Nordic cross

Capital city

- Stockholm
- beach Baltika

Plants

- trees
- mainly - spruce, birch, aspen
- 30
- elm
- ash
- maple

higher mountain

- birch
- aspen

Food

- Kottbullar - Meatballs
- Rakmakar - Shrimp Sandwich
- Smulpaaj - Crumble
- Selma - Sweet Roll

History

- Began take for itself back
- last Ice Age
- 2,000 opens
- Öresund Bridge between Denmark, Malmö
- Sweden is in European Union

Culture

- Lagom - not too much, not too little just right,
- waffle day
- Fattisdag
- The Mid summer longest day is the big one,
- profound respect for integrity

Animals

- moose
- reindeer
- deer
- various birds
- Also home - bear, wolf, - wolverine

Landmarks

- Ullevi Stadion, Football Gothenburg
- Galma Uppsala, ancient burial,
- Lake Siljan, 365 million years ago
- Kebnekaise, highest mountain and stands 2,036m
- Högå Kusten, High Coast UNESCO World Heritage Site

Neighbouring countries

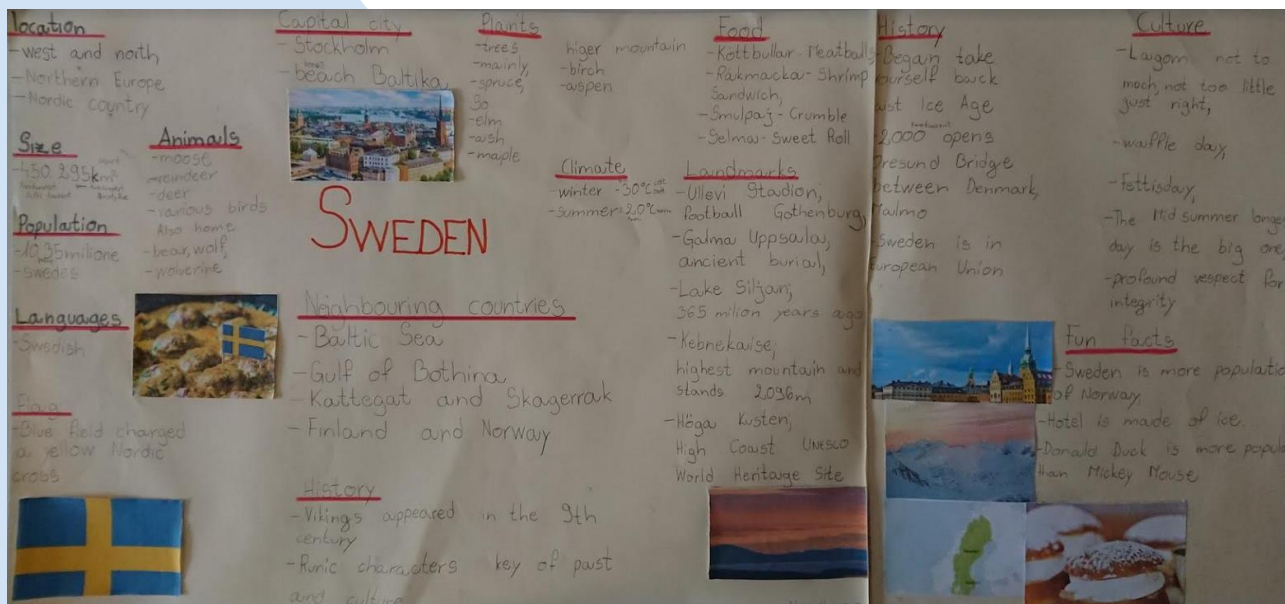
- Baltic Sea
- Gulf of Bothnia
- Kattegat and Skagerrak
- Finland and Norway

History

- Vikings appeared in the 9th century
- Runic characters key of past and culture

Fun facts

- Sweden is more population of Norway
- Hotel is made of ice.
- Donald Duck is more popular than Mickey Mouse



Nina Horvat, 9. b



Eva Embreuš, 6. b



Špela Rožman, 9. b

USPEHI V ŠOLSLEM LETU 2021/2022

PRVI A-RAZRED

Učiteljici: Alenka Karlo in Zofija Kolbi

15 učencev je osvojilo
bralno značko;

15 učencev je osvojilo
veliko modro kolajno v
športnem programu
Zlati sonček;

2 učenca sta osvojila
bronasto priznanje iz
Razvedrilne matematike:
Larisa Antonič, Jakob
Fekonja;

5 učencev je osvojilo
bronasto priznanje na
matematičnem
tekmovanju Kenguru:
Ema Dajnko, Jakob
Fekonja, Larisa Antonič,
Oskar Kebler, Emma Srt;

3 učenci so osvojili
biserno priznanje na
šolskem tekmovanju
Matemček: Oskar
Kebler, Larisa Antonič,
Jakob Fekonja;

2 učenca sta osvojila
biserno priznanje na
šolskem tekmovanju
Logična pošast: Jakob
Fekonja, Larisa Antonič;

1 učenka je
osvojila priznanje na
državnem tekmovanju
Logična pošast: Larisa
Antonič;

1 učenka je osvojila zlato
priznanje na državnem
tekmovanju Matemček:
Larisa Antonič;

4 učenci so osvojili
bronasto priznanje na
šolskem tekmovanju
Logična pošast: Aljaž
Štebih, Oskar Kebler,
Evelina Novak, Maša
Tibaut;

5 učencev je osvojilo Cici pohvalo: Larisa
Antonič, Oskar Kebler, Ajda Križan
Dešman, Nikola Simonič, Maša Tibaut;

1 učenec je osvojil srebrno priznanje
na državnem tekmovanju Logična
pošast: Jakob Fekonja.

PRVI B-RAZRED

Učitelja: Aljaž Žunič in Zofija Kolbi

14 učencev je osvojilo
bralno značko;

15 učencev je osvojilo
veliko modro kolajno v
športnem programu
Zlati sonček;

1 učenka je osvojila
bronasto priznanje iz
Razvedrilne matematike:
Angelika Slokan;

5 učencev je osvojilo
bronasto priznanje na
matematičnem
tekmovanju Kenguru: Lili

5 učencev je osvojilo
biserno priznanje na
šolskem tekmovanju
Matemček: Angelika

2 učenca sta osvojila
biserno priznanje na
šolskem tekmovanju
Logična pošast: Lili

G R A B L E

Jaušovec Hirayoshi, Zala Rozman Zorko, Patrik Topolovec, Hana Kreft, Angelika Slokan;

Slokan, Zala Rozman Zorko, Hana Kreft, Lili Jaušovec Hirayoshi;

Jaušovec Hirayoshi, Patrik Topolovec;

1 učenka je osvojila zlato priznanje na državnem tekmovanju Matemček: Angelika Slokan;

1 učenka je osvojila bronasto priznanje na šolskem tekmovanju Logična pošast: Zala Rozman Zorko;

1 učenka je osvojila srebrno priznanje na državnem tekmovanju Logična pošast: Lili Jaušovec Hirayoshi;

1 učenec je osvojil Cici pohvalo: Gašper Halec.

DRUGI A-RAZRED

Učiteljici: Marta Kurbos in Ines Ploj

17 učencev je osvojilo bralno značko;

17 učencev je osvojilo veliko modro kolajno v športnem programu Zlati sonček;

2 učenca so osvojila priznanje na matematičnem tekmovanju Kenguru: Mai Gomboc, Sofija Voršič;

9 učencev je osvojilo bronasto priznanje na šolskem tekmovanju iz Logike: Mai Gomboc, Tim Zorman, Vasja Kolarič, Eva Kukovec, Ivana Marinič, Anaja Berden, Sofija Voršič, Ula Dvoršak, Filip Klemenčič;

8 učencev je osvojilo biserno priznanje na šolskem tekmovanju Matemček: Vasja Kolarič, Mai Gomboc, Filip Klemenčič, Sofija Voršič, Tim Zorman, Eva Kukovec, Anaja Berden, Oskar Šijanec;

6 učencev je osvojilo bronasto priznanje na tekmovanju iz Razvedrilne matematike: Anaja Berden, Tiana Ela Časar, Mai Gomboc, Sofija Voršič, Eva Kukovec, Vasja Kolarič;

5 učencev je osvojilo bronasto priznanje na šolskem tekmovanju Logična pošast: Vasja Kolarič, Mai Gomboc, Tim Zorman, Filip Klemenčič, Tiana Ela Časar;

2 učenca sta osvojila priznanje na šolskem tekmovanju iz Logike: Oskar Šijanec in Domen Prijol;

1 učenec je osvojil srebrno priznanje na državnem tekmovanju Matemček: Mai Gomboc;

G R A B L E

2 učenki sta osvojila zlato priznanje na državnem tekmovanju Matemček: Sofija Voršič, Anaja Berden;

2 učenki sta osvojili biserno priznanje na šolskem tekmovanju Logična pošast: Anaja Berden, Sofija Voršič;

5 učencev je osvojilo Cici pohvalo: Anže Bec, Anaja Berden, Mai Gomboc, Ivana Marinič, Domen Prijol;

1 učenka je osvojila srebrno priznanje na državnem tekmovanju Logična pošast: Anaja Berden;

1 učenka je osvojila zlato priznanje na državnem tekmovanju Logična pošast: Sofija Voršič.

DRUGI B-RAZRED

Učiteljica: Nataša Paldauf

17 učencev je osvojilo bralno značko;

17 učencev je osvojilo veliko modro kolajno v športnem programu Zlati sonček;

1 učenec je osvojil priznanje na šolskem tekmovanju Logika: Miha Rantaša;

7 učencev je osvojilo bronasto priznanje na šolskem tekmovanju Logika: Bine Fiala, Lan Hajdinjak, Žan Lančič, Michelle Ljubec, Maša Lovrec, Miha Mihalič in Zala Palfi;

5 učencev je osvojilo biserno priznanje na šolskem tekmovanju Matemček: Bine Fiala, Žan Lančič, Michelle Ljubec, Maša Lovrec in Zala Palfi;

5 učencev je osvojilo bronasto priznanje na šolskem tekmovanju Logična pošast: Lan Hajdinjak, Žan Lančič, Maj Mikl, Zala Palfi in Amalija Vršič;

3 učenci so osvojili bronasto priznanje iz Razvedrilne matematike: Lan Hajdinjak, Michelle Ljubec in Maša Lovrec;

2 učenki sta osvojili priznanje na matematičnem tekmovanju Kenguru: Michelle Ljubec in Maša Lovrec;

2 učenca sta osvojila bronasto priznanje na šolskem tekmovanju Matemček: Lan Hajdinjak in Miha Mihalič;

7 učencev je osvojilo Cici pohvalo: Bine Fiala, Mia Klemenčič, Michelle Ljubec, Maša Lovrec, Miha Mihalič, Zala Palfi in Amalija Vršič,

1 učenka je osvojila priznanje na šolskem tekmovanju Matemček: Amalija Vršič;

4 učenci so osvojili biserno priznanje na šolskem tekmovanju Logična pošast: Bine Fiala, Izabela Hebar, Michelle Ljubec in Maša Lovrec;

1 učenec je osvojil zlato priznanje na državnem tekmovanju Matemček: Bine Fiala.

TRETI A-RAZRED**Učiteljica: Alenka Ferenc Mlinarič**

12 učencev je osvojilo
bralno značko;

12 učencev je osvojilo
veliko zlato kolajno v
programu Zlati sonček;

1 učenka je osvojila
priznanje Zlati delfin;

5 učencev je osvojilo
priznanje Srebrni delfin;

3 učenci so osvojili
priznanje Srebrni morski
konjiček;

1 učenec je osvojil
priznanje Bronasti delfin;

1 učenec je osvojil
priznanje Delfin;

1 učenec je osvojil
priznanje Srebrni morski
konjiček;

1 učenec je osvojil
priznanje Bronasti
morski konjiček;

1 učenka je osvojila
Cankarjevo priznanje
Mehurčki na šolskem
tekmovanju iz
slovenščine: Sergeja
Vogrinc;

1 učenec je osvojil
bronasto priznanje na
šolskem tekmovanju iz
Razvedrilne
matematike: Domen
Švajnzger,

1 učenka je osvojila
priznanje na šolskem
tekmovanju iz
Razvedrilne
matematike: Katarina
Štuhec;

1 učenka je osvojila
srebrno priznanje na
državnem tekmovanju
Matemček: Katarina
Štuhec;

1 učenec je osvojil
bronasto priznanje na
šolskem tekmovanju
Matemček: Domen
Švajnzger;

1 učenec je osvojil
priznanje na šolskem
tekmovanju Matemček:
Vasja Holc;

2 učenca sta osvojila
bronasto priznanje na
šolskem tekmovanju iz
Logike: Katarina Štuhec,
Domen Švajnzger;

1 učenec je osvojil
bronasto priznanje na
šolskem tekmovanju
Logična pošast: Vasja
Holc;

1 učenka je osvojila
priznanje na
matematičnem
tekmovanju Kenguru:
Katarina Štuhec;

3 učenci so osvojili biserno priznanje na šolskem tekmovanju Logična pošast:
Katarina Štuhec, Sergeja Vogrinc in Domen Švajnzger.

TRETI B-RAZRED**Učiteljici: Špela Ros in Eva Brunčič**

14 učencev je osvojilo
bralno značko;

15 učencev je osvojilo
veliko zlato kolajno v
programu Zlati sonček;

3 učenci so osvojili
priznanje Srebrni delfin;

G R A B L E

4 učenci so osvojili priznanje Bronasti delfin;

2 učenca sta osvojila priznanje Srebrni morski konjiček;

4 učenci so osvojili priznanje Delfin;

2 učenca sta osvojila bronasto priznanje na šolskem tekmovanju Matemček: Jan Močnik in Tai Trnovec;

1 učenec je osvojil bronasto priznanje na šolskem tekmovanju Logična pošast: Jan Močnik;

2 učenca sta osvojila biserno priznanje na šolskem tekmovanju Matemček: Tjan Lorenčič in Urša Rožman;

1 učenka je osvojila biserno priznanje na šolskem tekmovanju Logična pošast: Urša Rožman;

1 učenka je osvojila srebrno priznanje na državnem tekmovanju Logična pošast: Urša Rožman;

1 učenka je osvojila bronasto priznanje na šolskem tekmovanju Razvedrilna matematika: Urša Rožman;

2 učenca sta osvojila bronasto priznanje na šolskem tekmovanju iz Logike: Urša Rožman in Jan Močnik;

4 učenci so osvojili priznanje na šolskem tekmovanju iz logike: Tjan Lorenčič, Klara Klobasa, Sara Šipek in Tai Trnovec;

5 učencev je osvojilo Cici pohvalo: Tinkara Halec, Zoja Košar, Lucija Marinič, Jan Močnik in Urša Rožman;

3 učenci so osvojili Cankarjevo priznanje Mehurčki na šolskem tekmovanju iz slovenščine: Urša Rožman, Sara Šipek in Klara Klobasa;

3 učenci so osvojili priznanje na matematičnem tekmovanju kenguru: Tjan Lorenčič, Jan Močnik in Urša Rožman.

ČETVRTI A-RAZRED

Učiteljica: Petra Maurič

7 učencev je osvojilo bralno značko;

1 učenec je osvojil bronasto priznanje iz Logike: Kristjan Slokan;

2 učenca sta osvojila priznanje na matematičnem tekmovanju Kenguru: Ajda Fiala, Anaj Kotnjek;

1 učenka je osvojila bronasto priznanje na šolskem tekmovanju Matemček: Ajda Fiala;

1 učenka je osvojila biserno priznanje na šolskem tekmovanju Logična pošast: Ajda Fiala;

1 učenka je osvojila priznanje na šolskem tekmovanju Razvedrilna matematika: Ajda Fiala;

1 učenka je osvojila zlato priznanje iz nemške bralne značke: Ajda Fiala;

1 učenka je osvojila priznanje na državnem tekmovanju Logična pošast: Ajda Fiala.

ČETRTI B-RAZRED

Učiteljica: Marija Ditner

10 učencev je osvojilo bralno značko;

1 učenka je osvojila bronasto Cankarjevo priznanje na šolskem tekmovanju iz slovenščine: Mia Dvoršak;

3 učenci so osvojili priznanje na matematičnem tekmovanju Kenguru: Lina Borkovič, Nely Smeh, Blaž Lovrec;

2 učenca sta osvojila bronasto priznanje na šolskem tekmovanju Matemček: ; Lina Borkovič, Blaž Lovrec;

1 učenka je osvojila bronasto priznanje na šolskem tekmovanju Razvedrilna matematika: Lina Borkovič;

1 učenka je osvojila biserno priznanje na šolskem tekmovanju Logična pošast: Nely Smeh;

1 učenka je osvojila bronasto priznanje na šolskem tekmovanju Logična pošast: Lina Borkovič;

1 učenka je osvojila srebrno priznanje iz nemške bralne značke: Mia Dvoršak.

PETI A-RAZRED

Učiteljica: Vida Štuhec Kuri

7 učencev je osvojilo bralno značko;

1 učenka je osvojila bronasto Cankarjevo priznanje na šolskem tekmovanju iz slovenščine: Marina Štuhec;

2 učenki sta osvojili bronasto priznanje na šolskem tekmovanju Matemček: Marina Štuhec in Veronika Slokan;

2 učenca sta osvojila bronasto priznanje na matematičnem tekmovanju Kenguru: Veronika Slokan in Bastjan Fekonja;

2 učenki sta osvojili bronasto priznanje na šolskem tekmovanju iz Logike: Veronika Slokan in Lea Lasbacher;

1 učenka je osvojila zlato priznanje iz nemške bralne značke: Marina Štuhec;

1 učenec je osvojil zlato priznanje iz angleške bralne značke: Maks Krebs.

PETI B-RAZRED**Učiteljica: Sanja Krajnc**

11 učencev je osvojilo
bralno značko;

1 učenka je osvojila
bronasto priznanje na
šolskem tekmovanju
Matemček: Julija Karlo;

1 učenka je osvojila
biserno priznanje na
šolskem tekmovanju
Matemček: Nina
Fekonja;

2 učenki sta osvojili
bronasto priznanje na
šolskem tekmovanju za
Cankarjevo priznanje:
Lana Rozmarič, Nina
Fekonja;

1 učenka je osvojila
bronasto priznanje na
šolskem tekmovanju iz
Razvedrilne matematike:
Nina Fekonja;

4 učenci so osvojili
bronasto priznanje na
šolskem tekmovanju
Logična pošast: Urban
Širec, Julija Karlo, Lana
Rozmarič in Lana Rajšp;

1 učenka je osvojila
biserno priznanje na
šolskem tekmovanju
Logična pošast: Nina
Fekonja;

1 učenec je osvojil
bronasto priznanje na
matematičnem
tekmovanju Kenguru:
Adrian Tomažin;

1 učenec je osvojil zlato
priznanje iz nemške
bralne značke: Aljaž
Brunčič;

1 učenka je osvojila
srebrno priznanje iz
nemške bralne značke:
Sofia Dreven;

1 učenka je osvojila
srebrno priznanje pri
angleški bralni znački:
Lana Rozmarič;

6 učencev je osvojilo
zlato priznanje iz
angleške bralne značke:
Sofia Dreven, Nina
Fekonja, Kaja Györek,
Julija Karlo, Lana Rajšp,
Adrian Tomažin;

1 učenka je osvojila zlato priznanje na državnem tekmovanju Logična pošast: Nina Fekonja.

SLOVENŠČINA**Mentorici: Lidija Jarc in Maja Strah**

Bronasto Cankarjevo priznanje: Nika
Vrbnjak, Sara Divjak, Lara Rozmarič,
Zala Fras, Lana Eisenkohler;

Srebrno območno Cankarjevo
priznanje: Lara Rozmarič.

MATEMATIKA**Mentorji: Bojana Kronvogel, Mojca Tuš in Peter Korošec**

Priznanje Kenguru: Eva Peršak, Ana Gomilšek, Nika Vrbnjak, Eva Embreuš, Tjaša Šumak, Nina Gradišnik, Gašper Karlo, Manja Perko, Kristjan Kronvogel, Lara Rozmarič, Zala Stajnko, Matic Podgoršek, Kamilo Kronvogel, Špela Rožman;

Bronasto regijsko priznanje: Eva Peršak in Zala Stajnko.

NEMŠČINA**Mentorica: Tanja Lovrec**

Bronasto priznanje na šolskem tekmovanju iz znanja nemškega jezika: Manja Perko, Filip Petek, Lara Rozmarič;

Zlato priznanje na državnem tekmovanju iz znanja nemškega jezika: Filip Petek.

ANGLEŠČINA**Mentorica: Petra Kvas**

Bronasto priznanje na šolskem tekmovanju iz znanja angleščine v 9. razredu: Marko Štuhec.

GEOGRAFIJA**Mentorica: Anita Zelenko**

Bronasto priznanje: Lara Rozmarič, Marko Štuhec, Ariana Klemenčič in Aljaž Hecl.

ZGODOVINA**Mentorica: Anita Omulec**

Bronasto priznanje: David Jurkovič, Lara Rozmarič in Nika Kuri.

FIZIKA**Mentor: Samo Zanjkovič**

Priznanje Čmrlj: Manja Perko in Špela Rožman.

ASTRONOMIJA**Mentor: Samo Zanjkovič**

Bronasto Dominkovo priznanje: Lana Eisenkohler in Matic Podgoršek.

NARAVOSLOVJE**Mentorica: Mateja Krajnc**

Bronasto priznanje: Aljoša Štrakl, Nika Vrbnjak, Neža Čuš.

KEMIJA**Mentorica: Mateja Krajnc**

Priznanje na šolskem tekmovanju: Kristjan Kronvogel, Vanesa Firšt, Špela Rožman.

EKOKVIZ**Mentorica: Sanja Krajnc**

1. mesto na šolskem tekmovanju v kategoriji 6. razred: Nik Pohar;

1. mesto na šolskem tekmovanju v kategoriji 7. razred: Nina Gradišnik.

LOGIKA**Mentorica: Bojana Kronvogel**

Bronasto priznanje: Ana Gomilšek, Nika Vrbnjak, Tjaša Šumak, Nuša Rožman, Kristjan Kronvogel, Lara Rozmarič, Kamilo Kronvogel, Špela Rožman in Zala Stajnko;

Srebrno državno priznanje: Tjaša Šumak in Špela Rožman;

LOGIČNA POŠAST**Mentorja: Peter Korošec in Bojana Kronvogel**

Bronasto priznanje: Nik Pohar, Eva Embreuš, Ana Gomilšek, Jure Šoštarič, Urška Prijol, Pia Mlinarič, Julija Maja Slaček Hrašovec, Nuša Rožman, Neža Čuš, David Jurkovič, Manja Perko, Gašper Karlo, Nina Horvat, Žanet Petek, Zala Fras, Matic Podgoršek, Melisa Domajnko;

Biserno priznanje: Nina Vrbnjak, Eva Peršak, Karin Vrbnjak, Nika Vrbnjak, Nina Gradišnik, Tjaša Šumak, Neža Embreuš, Kristjan Kronvogel, Lara Rozmarič, Špela Rožman, Nik-Štefan Vodušek, Kamilo Kronvogel;

Priznanje na državnem tekmovanju: Kristjan Kronvogel;

Srebrno državno priznanje: Nika Vrbnjak, Neža Embreuš, Kamilo Kronvogel.

MATEMČEK**Mentorja: Peter Korošec in Bojana Kronvogel**

Bronasto priznanje: Ana Gomilšek, Eva Peršak, Eva Embreuš, Nina Vrbnjak, Nuša Rožman, Primož Pelcl, Tjaša Šumak, Jure Šoštarič, Manja Perko, David Jurkovič, Ariana Klemenčič, Lana Eisenkohler, Zala Fras, Matic Podgoršek, Zala Stajniko, Špela Rožman, Žanet Petek;

Biserno priznanje: Nina Gradišnik, Neža Embreuš, Kristjan Kronvogel, Kamilo Kronvogel;

Priznanje na državnem tekmovanju: Eva Peršak, Nina Vrbnjak;

Srebrno državno priznanje: Neža Embreuš, Kristjan Kronvogel, Kamilo Kronvogel.

KONSTRUKTORSTVO IN TEHNOLOGIJE OBDELAV**Mentor: Peter Korošec**

Na regijskem tekmovanju v konstruktorstvu je Nina Gradišnik v kategoriji K5 (Qucad) osvojila 1. mesto;

Na regijskem tekmovanju v konstruktorstvu je Nuša Rožman v kategoriji K5 (Qucad) osvojila 3. mesto.

RAZVEDRILNA MATEMATIKA**Mentor: Peter Korošec**

Bronasto priznanje: Eva Peršak, Ana Gomilšek, Nina Vrbnjak, Tjaša Šumak, Neža Embreuš, Nina Gradišnik, Kristjan Kronvogel, Manja Perko, Kamilo Kronvogel, Nik-Štefan Vodušek;

Srebrno državno priznanje: Eva Peršak, Tjaša Šumak, Kristjan Kronvogel, Kamilo Kronvogel.

TEKMOVANJE NA TEMO SLADKORNA BOLEZEN**Mentorica: Mateja Krajnc**

Bronasto priznanje: Manja Perko, Vanessa Firšt, Ema Šijanec, Maša Vodušek.

LIKOVNI NATEČAJI**Mentorica: Mira Petek**

Državni likovni natečaj »Deseta dežela«

- nagrado in zlato priznanje je prejel Erik Kegelj;
- zlato priznanje je prejela Amadeja Žabota;

25. mednarodni likovni natečaj «Kraj, tukaj in zdaj»

- zlato priznanje je prejela Klara Kocuvan;

- srebrno priznanje so prejeli: Nina Gradišnik, Tjaša Šumak, Denis Florjan, Urška Prijol, Mišel Toš, Pia Mlinarič, Jaša Fras, Rene Lovrec, Nikola Karlo;
- bronasto priznanje so prejeli: Kristjan Kronvogel, Gašper Karlo, Alja Vuk, Lara Rozmarič, Maja Novak, Urška Štelcar;

- srebrno priznanje je prejela Neja Lapi;
- bronasto priznanje so prejeli: Alex Vodušek, Sven Šumak, Lana Rozmarič, Taja Hecl, Sara Divjak, Karin Vrbnjak, Eva Peršak;

Mednarodni likovni natečaj »Plakat miru«

- Finalistki LK Gornja Radgona in uvrstitev na državni natečaj: Neža Embreuš in Zala Kuri;

20. Bienale otroške grafike Žalec

- bronasta priznanja so prejeli: Tine Veberič, Sara Majcenič, Pia Mlinarič, Jaša Fras;

13. likovni natečaj »Drevo«

- bronasto priznanje sta prejeli Kaja Gjorek in Vita Fras;

15. mednarodni likovni natečaj »Igraj se z mano«

- izbrano likovno delo za razstavo: Veronika Slokan;

14. mednarodni likovni natečaj »Po čebelah se zgleduj«

- izbrano likovno delo za razstavo: Melisa Domajnko.

SLOVENSKA BRALNA ZNAČKA

Mentorice: Lidija Jarc in razredniki od 1. do 5. razreda

Bralno značko je osvojilo 170 učencev;

Od 6. do 9. razreda je priznanje prejelo 39 učencev;

Vseh devet let so brali: Melisa Domajnko, Lana Eisenkohler, Zala Fras, Živa Habjanič, Nina Horvat, Ariana Klemenčič, Kamilo Kronvogel, Žanet Petek, Špela Rožman, Zala Stajnko, Maša Vodušek.

NEMŠKA BRALNA ZNAČKA

Mentorica: Tanja Lovrec

Pri bralni znački je od 4. do 9. razreda sodelovalo 26 učencev.

Priznanje za sodelovanje je prejelo 10 učencev.

Srebrno priznanje je prejelo 5 učencev: Eva Belšak Budja, Ana Gomilšek, Nina Horvat, Pia Mlinarič, Lara Rozmarič.

Zlato priznanje je prejelo 6 učencev: Lana Eisenkohler, Kamilo Kronvogel, Kristjan Kronvogel, Filip Petek, Špela Rožman, Maša Vodušek.

G R A B L E

ANGLEŠKA BRALNA ZNAČKA**Mentorica: Petra Kvas**

Pri bralni znački je od 4. do 9. razreda sodelovalo 28 učencev;

Priznanje za sodelovanje sta prejela 2 učenca;

Srebrno priznanje je prejela 1 učenka: Lana Rozmarič;

Zlato priznanje je prejelo 18 učencev: Ana Gomilšek, Neža Čuš, Nuša Rožman, Tjaša Šumak, Nikola Karlo, Sara Majcenič, Pia Mlinarič, Jure Šoštarič, Lara Rozmarič, Ema Šijanec, Aljaž Hecl, David Jurkovič, Tim Jurkovič, Manja Perko, Lana Eisenkohler, Živa Habjanič, Nina Horvat, Špela Rožman.

RAZISKOVALNI KROŽEK**Mentorica: Anita Zelenko**

Na 56. državnem srečanju mladih raziskovalcev Slovenije, ki ga organizira Zveza za tehnično kulturo Slovenije, je srebrno priznanje prejela Špela Rožman za raziskovalno nalogo z naslovom "Lov za zakladom v Prleških Atenah".

NATEČAJ ZA LEPŠO ŠOLO**Mentorici: Mateja Krajnc in Mojca Tuš**

3. mesto na državni ravni je prejela Zala Fras s fotografijo V objemu klasja.

RAZISKOVANJE NARAVNIH PARKOV SLOVENIJE**Mentorica: Mateja Krajnc****Mentorica: Mojca Tuš**

Priznanje in nagrado za dosežene vse možne točke na kvizu Raziskovalci Naravnih parkov Slovenije, ki ga organizira Skupnost naravnih parkov Slovenije, so prejeli: Nina Vrbnjak, Ana Gomilšek, Pia Mlinarič, Julija Maja Slaček Hrašovec, Petja Kukovec, Urška Prijol, Neža Čuš, Neža Embreuš, Nina Gradišnik, Nuša Rožman in Tjaša Šumak.

Na 9. Kvizu o naravi in človeku, s podnaslovom Dvoživke, ki ga organizira Javni zavod Krajski park Goričko, so prvo mesto prejele: Maša Vodušek, Taja Gibičar in Nina Horvat.

HITRI LONČKI**Mentor: Peter Korošec**

V 2. krog (med 16 najboljših ekip) snemanja Hitrih lončkov v oddaji Male sive celice so je uvrstila ekipa v sestavi: David Jurkovič, Kristjan Kronvogel, Manja Perko in Jan Senekovič.

ROBOTIKA

3. mesto na regijskem tekmovanju
Robocup Junior;

Mentor: Jurij Marhold

7. mesto na državnem tekmovanju
ROBOBUM.

ROKOMET**MINI ROKOMET, DEČKI in DEKLICE:**

- skupina Pomurje: 1. mesto

STAREJŠE DEKLICE:

- medobčinsko: 1. mesto
- pomursko regijsko: 1. mesto
- državno – polfinale: 1. mesto
- državno – finale: 3. mesto

STAREJŠI DEČKI:

- medobčinsko: 1. mesto

Mentor: Rok Lovrec

MLAJŠE DEKLICE:

- medobčinsko: 1. mesto
- pomursko regijsko: 1. mesto

MLAJŠI DEČKI:

- medobčinsko: 1. mesto
- pomursko regijsko: 1. mesto

AVLETIKA, DEČKI

Mentorja: Rok Lovrec in Robert Črnčec

Medobčinsko prvenstvo v atletiki**ZLATA MEDALJA:**

tek na 300 m: Marko Štuhec
skok v daljino: Filip Petek

SREBRNA MEDALJA:

tek na 600 m: Voranc Novak
tek na 1000 m: David Jurkovič
štafeta 4 x 100 m dečki: Filip Petek,
Marko Štuhec, Gašper Karlo, Jure
Veberič

BRONASTA MEDALJA:

skok v daljino: Jaša Fras
met vortexa: Jure Šoštarčič, Matic
Podgoršek
tek na 300 m: Jure Veberič

Pomursko prvenstvo v atletiki**BRONASTA MEDALJA:**

tek na 300 m: Marko Štuhec

ATLETIKA, DEKLICE**Mentorja: Rok Lovrec in Robert Črnčec****Medobčinsko prvenstvo v atletiki****ZLATA MEDALJA:**

tek na 300 m: Neža Čuš

skok v višino: Marina Štuhec

met vortexa: Julija Marinič, Špela Rožman

tek na 60 m: Žanet Lovrec

skok v daljino: Melisa Domajnko

suvanje krogle: Lija Brumen

štafeta 4 x 100 m dekleta: Špela

Rožman, Žanet Lovrec, Zala Kuri,
Melisa Domajnko**SREBRNA MEDALJA:**

tek na 60 m: Nina Gibičar

tek na 600 m: Pia Mlinarič

tek na 300 m: Zala Kuri, Nuša Rožman

BRONASTA MEDALJA:

skok v daljino: Vita Fras

met vortexa: Nika Kuri

Pomursko prvenstvo v atletiki**ZLATA MEDALJA:**

met vortexa: Julija Marinič

SREBRNA MEDALJA:

skok v višino: Marina Štuhec

BRONASTA MEDALJA:

met vortexa: Špela Rožman

suvanje krogle: Lija Brumen

NOGOMET**Mentor: Robert Črnčec****STAREJŠI DEČKI:**

- medobčinsko: 1. mesto
- pomursko regijsko: 4. mesto

MALI ŠEF**Mentorica: Vida Štuhec Kuri**

2. mesto na državnem tekmovanju Prleška gibanica 2022: Vita Fras, Brina Pšeničnik, Nika Vrbnjak, Nina Vrbnjak, Embreuš Eva, Neža Čuš, Nuša Rožman, Petja Hajdinjak, Neža Embreuš, Tjaša Šumak, Nina Gradišnik.

ROKOMETNA EKIPA STAREJŠIH DEKLIC

3. mesto v državi



Druga vrsta od leve proti desni: Zala Kuri, Špela Rožman, Lija Brumen, Melisa Domajnko, Nika Kuri

Prva vrsta od leve proti desni: Vita Fras, Žanet Lovrec, Nuša Rožman, Neža Čuš